

Umjetnička galerija Dubrovnik

Frana Supila 23, 20 000 Dubrovnik

www.ugdubrovnik.hr

Dubrovnik, 7. listopada 2014.

OBJAVA ZA MEDIJE

Produžena izložba „U sredinu stvari DBK 02“

Zbog interesa javnosti, izložba jednog od najvećih hrvatskih fotografa, samostalnog umjetnika i slobodnog fotografa Damira Fabijanića pod nazivom „U sredinu stvari DBK 02“, postavljena u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik **produžuje se do nedjelje, 2. studenoga 2014. godine.**

Sastavljena od 14 ciklusa (*Prerani radovi, Brijuni, United colors of Blenison, Sit sam svega, Kuća u 12 slika, Sažimanje galerije, U sredinu stvari, Snapshots/Bullshots, Stereografija za kolor i CB oko, Zagrebački salooni, Nerealizirane izložbe, Izložbe u nastajanju, Sažimanje UGalerijeD, DBK appendix*), ova intrigantna izložba s podnaslovom „Autorski monolozi o nedostatku dijaloga“ provest će Vas kroz umjetnikova djela od samih početaka njegova rada pa sve do najnovijih radova. Arhitektura, rat u Gradu i u Zagrebu, Brijuni, zagrebačke ulice, Slavonija, hrana, samo su neki od motiva koje ćete pronaći na ovoj izložbi.

Opisujući umjetnikov rad, kustosica izložbe, Vesna Delić Gozze u katalogu je zapisala: „Informacija kao polazna točka nikada nije krajnje odredište Fabijanićevo. On kreće dalje ne vršeći tehničko nasilje nad zatečenim; pokušava zabilježiti naličje stvari, ući u njenu srž, ogoliti je od svega slučajnoga, eksteriorizirati nevidljivo putem znaka ili signala.“

Damir Fabijanić (Zagreb, 1955.) , samostalni umjetnik - slobodni fotograf od 1987.

Fotografski materijal razorene kulturne baštine u Domovinskom ratu objavio u knjizi

„Dubrovnik...“. Istoimena izložba, zajedno s drugim autorovim izložbama, obišla je Europu i

Južnu Ameriku. Autor je, nakon priznanja Hrvatske, prve hrvatske inozemne izložbe (Madrid, 23.01.1992.). Sudjelovao je (kao jedini hrvatski fotograf do danas) na najznačajnijem europskom festivalu fotografije u Arlesu (1992.). Glavni je fotograf i urednik fotografije u časopisima Croatia/Croatia Airlines (od 1993. do danas), Oris (1999.-2008.) i Iće&piće (od 2007. do danas). Najznačajnije nagrade: Velika nagrada 31. zagrebačkog salona (1996.), Vjesnikova nagrada «Josip Račić» za likovnu umjetnost (1998.), Bernardo Bernardi, UHA, za oblikovanje i unutrašnje uređenje hrvatskog paviljona na EXPO 2005.

Radno vrijeme: svaki dan, osim ponedjeljka, od 9 – 20 h

Veselimo se Vašem dolasku!

Umjetnička galerija Dubrovnik

Kontakt:

E- mail: press@ugdubrovnik.hr

info@ugdubrovnik.hr

Tel. 020 638 234

Fax 020 432 114

www.ugdubrovnik.hr