



U GALERIJU DULČIĆ MASLE PULITIKA

Cvijeto Job – 'samotnjak koji je obožavao Dubrovnik'



Osim što je riječ o iznimnoj osobnosti koja u sebi nosi **plemenitost gotovo donkijhotovskog idealizma** i kojoj je uvijek na pameti bila kvaliteta i znanje kao glavni nositelj Grada, niz crteža na ovoj izložbi pokazuje nadarenost Cvijeta Joba



Job je bio doktor povijesnih znanosti, profesor na Realnoj gimnaziji, iznimno zanimljiv erudit, poliglot, samotnjak koji je obožavao svoj Dubrovnik, i čuteći Grad je davao ideje

Tekst/Foto: Baldo Marunčić

IZLOŽBA CVIJETA BENVENUTA JOBA 'Metafora beskraj' sa sedamdeset crteža otvorena je u srijedu navečer u Galeriji Dulčić Masle Pulitika.

– Osim što je riječ o iznimnoj osobnosti koja u sebi nosi plemenitost gotovo donkijhotovskog idealizma i kojoj je uvijek na pameti bila kvaliteta i znanje kao glavni nositelj Grada, niz crteža na ovoj izložbi pokazuje nadarenost Cvijeta Joba. Neki se sjećaju tog posebnog čovjeka, gotovo isposničkog izgleda, koji je svoje znanje nudio svima koji su ga htjeli slušati – rekla je tom prilikom ravnateljica Umjetničke galerije Dubrovnik Vesna Delić-Gozze.

— Izložba je tek naznaka širokog

opusa nazvanog 'Ljudska galerija'. Job je bio doktor povijesnih znanosti, profesor na Realnoj gimnaziji, iznimno zanimljiv erudit, poliglot, samotnjak koji je obožavao svoj Dubrovnik, i čuteći Grad je davao ideje. Hvala Dubrovčanima koji su mi dali ruke, a koji su bili njegovi suputnici – istaknula je autorica izložbe, kustosica UGD Petra Golušić.