

Umjetnička galerija Dubrovnik

Frana Supila 23, 20 000 Dubrovnik

www.ugdubrovnik.hr

Dubrovnik, 4. siječnja 2017.

OBJAVA ZA MEDIJE

Imenovan novi ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik

Novi ravnatelj dubrovačkog muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Umjetničke galerije Dubrovnik je Marin Ivanović, kojega je rješenjem imenovalo Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na sjednici održanoj dana 19. i 21. prosinca, a na dužnost je stupio 29. prosinca 2016. godine.

Prilikom primopredaje Ivanović je istaknuo: „Umjetnička galerija Dubrovnik smatra se jednom od najvažnijih kulturnih ustanova u Dubrovniku, jednako kao i jednim od najvažnijih muzeja za modernu i suvremenu umjetnost u Hrvatskoj. Tome u prilog govori njen položaj, umjetničko blago koje čuva, kao i dosadašnji izložbeni program koji je na razini sličnih ustanova s kojima se uspoređujemo, a to su Moderna galerija u Zagrebu, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci ili Galerija umjetnina u Splitu. Međutim, izložbenom programu nedostaje međunarodnih projekata kakve smo imali prilike vidjeti u mandatu Antuna Maračića. Ozbiljan programski problem predstavljaju manjak vlastitih izdanja, neredovita pedagoška djelatnost, slaba inicijativa za uključivanje u velike nacionalne izložbene projekte i spomenute međunarodne izložbe kojih je premalo.“ Također je dodao: „Nadam se i vjerujem da ćemo svi zajedno, i moje kolegice u ustanovi i naši vanjski partneri, prvenstveno umjetnici i povjesničari umjetnosti, uspjeti u narednom razdoblju udahnuti jedan novi život Umjetničkoj galeriji, srediti njenu unutrašnjost za posjetitelje i zaposlenike, njenu programsku djelatnost približiti publici i služiti građanima Dubrovnika zbog kojih ova ustanova, kao i sve gradske kulturne ustanove, zapravo postoji.“

Biografija:

Marin Ivanović rođen je u Dubrovniku 1987. godine. Diplomirao je povijest umjetnosti i muzeologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2013. godine. Radi na stručnim poslovima u kulturi od 2006. godine, a tijekom proteklih deset godina surađivao je s mnogim galerijama, muzejima i drugim kulturnim ustanovama iz Hrvatske i inozemstva, priredivši ili

sudjelujući u organizaciji više od stotinu samostalnih, skupnih i tematskih izložbi hrvatskih umjetnika u mnogim gradovima zemlje i inozemstva, te međunarodnih umjetnika u Hrvatskoj.

Istraživao je i pisao o modernoj i suvremenoj hrvatskoj umjetnosti te promovirao hrvatsko slikarstvo i kiparstvo kroz mnoge tiskane i elektroničke medije. Najvažnije su mu objavljene publikacije: monografija „Viktor Šerbu: fovistički lirik dubrovačkog kolorizma“ (Zaklada Milovan Stanić, 2012.) i poglavlja u knjigama „Obnova katedrale nakon potresa 1979. godine“ u monografiji „Katedrala Gospe Velike u Dubrovniku“ (Institut za povijest umjetnosti, 2014.), „Slikarski opus Krešimira Ledića“ u monografiji „Krešimir Ledić“ (Fakultet prirodoslovno matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, 2016.), „Svjetlost i svjesnost“ u monografiji „Univerzum Trebotić“ (Galerija umjetnina Split, 2016.) te „Obnova Kneževog dvora nakon potresa 1979. godine“ u monografiji „Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda, palača, muzej“ (Dubrovački muzeji, 2016.). Tome treba pridodati nekoliko znanstvenih radova koji su objavljeni u zbornicima skupova i znanstvenim časopisima te više od stotinu tekstova s naglaskom na suvremenom hrvatskom likovnom stvaralaštvu, novinskih kritika, predgovora kataloga i stručnih radova u različitim publikacijama, te preko dvadeset tekstova za dokumentarne emisije o likovnim umjetnicima i temama.

Od 2008. do danas održao je desetak stručnih predavanja za javnost o Vlahu Bukovcu, Matu Celestinu Medoviću, Milovanu Staniću, Nikoli Božidareviću i drugima, te je sudjelovao na znanstvenim simpozijima s temama iz hrvatske moderne umjetnosti i muzeologije. Stručno se usavršavao u muzeju Guggenheim u Veneciji u sklopu „The Peggy Guggenheim Internship Program“ (2011.), na seminaru „Tržište umjetnina“ u organizaciji Ministarstva kulture RH i Veleposlanstva Republike Francuske u Zagrebu (2010.) te na studiju Projektnog menadžmenta Sveučilišta u Zaprešiću (2009.). Do sada je radio kao urednik dokumentarnih emisija na Dubrovačkoj televiziji, kao programski voditelj Galerije Sebastian u Dubrovniku, Galerije Hrvatske matice iseljenika u Dubrovniku i Galerije Filozofskog fakulteta u Mostaru te kao kustos u Domu Marina Držića u Dubrovniku. Od 2015. u zvanju višeg asistenta izvodi kolegije iz povijesti umjetnosti i muzeologije na Studiju povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Mostaru.

Član je kulturnih i stručnih društava: Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (DPUH), Matice hrvatske, Hrvatskog kulturnog društva Napredak, Hrvatske udruge za upravljanje projektima i ICOM-a. Član je stručnih tijela: Uredničkog vijeća pri Turističkoj zajednici Grada Dubrovnika, predsjednik je Kulturnog vijeća Grada Dubrovnika, a od 2014. do 2016. bio je član Upravnog vijeća Dubrovačkih muzeja. Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu (2008.), Prve nagrade za dokumentarni serijal na Danima televizija (2008.), Nagrade „Franjo Marković“ Filozofskog fakulteta u Zagrebu (2010.) i Plakete za znanstveno djelo Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru (2016.).

Umjetnička galerija Dubrovnik

Kontakt:

E- mail: press@ugdubrovnik.hr

info@ugdubrovnik.hr

Tel. 020 638 234

Fax 020 432 114

www.ugdubrovnik.hr