

Umjetnička galerija Dubrovnik

Frana Supila 23, 20 000 Dubrovnik

www.ugdubrovnik.hr

Dubrovnik, 22. kolovoza 2014.

NAJAVA ZA MEDIJE

„U sredinu stvari DBK 02“ s Damirom Fabijanićem

Izložba jednog od najvećih hrvatskih fotografa, samostalnog umjetnika i slobodnog fotografa Damira Fabijanića pod nazivom „**U sredinu stvari DBK 02**“ bit će otvorena u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik **u utorak, 26. kolovoza u 20:30 sati**.

Sastavljena od 14 ciklusa (*Prerani radovi, Brijuni, United colors of Blenison, Sit sam svega, Kuća u 12 slika, Sažimanje galerije, U sredinu stvari, Snapshots/Bullshots, Stereografija za kolor i CB oko, Zagrebački salooni, Nerealizirane izložbe, Izložbe u nastajanju, Sažimanje UGalerijeD, DBK appendix*), ova intrigantna izložba s podnaslovom „*Autorski monolozi o nedostatku dijaloga*“ provest će Vas kroz umjetnikova djela od samih početaka njegova rada pa sve do najnovijih radova. Arhitektura, rat u Gradu i u Zagrebu, Brijuni, zagrebačke ulice, Slavonija, hrana, samo su neki od motiva koje ćete pronaći na ovoj izložbi.

Opisujući umjetnikov rad, kustosica izložbe, Vesna Delić Gozze u katalogu je zapisala: „Informacija kao polazna točka nikada nije krajnje odredište Fabijanićevo. On kreće dalje ne vršeći tehničko nasilje nad zatečenim; pokušava zabilježiti naličje stvari, ući u njenu srž, ogoliti je od svega slučajnoga, eksteriorizirati nevidljivo putem znaka ili signala.“

Damir Fabijanić (Zagreb, 1955.) , samostalni umjetnik - slobodni fotograf od 1987. Fotografski materijal razorene kulturne baštine u Domovinskom ratu objavio u knjizi „Dubrovnik...“. Istoimena izložba, zajedno s drugim autorovim izložbama, obišla je Europu i Južnu Ameriku. Autor je, nakon priznanja Hrvatske, prve hrvatske inozemne izložbe (Madrid,

23.01.1992.). Sudjelovao je (kao jedini hrvatski fotograf do danas) na najznačajnijem europskom festivalu fotografije u Arlesu (1992.). Glavni je fotograf i urednik fotografije u časopisima Croatia/Croatia Airlines (od 1993. do danas), Oris (1999.-2008.) i Iće&piće (od 2007. do danas). Najznačajnije nagrade: Velika nagrada 31. zagrebačkog salona (1996.), Vjesnikova nagrada «Josip Račić» za likovnu umjetnost (1998.), Bernardo Bernardi, UHA, za oblikovanje i unutrašnje uređenje hrvatskog paviljona na EXPO 2005.

Izložba ostaje otvorena do 12. listopada 2014. godine.
Radno vrijeme: svaki dan, osim ponedjeljka, od 9 – 20 h

Veselimo se Vašem dolasku!

Umjetnička galerija Dubrovnik

Kontakt:

E- mail: press@ugdubrovnik.hr

info@ugdubrovnik.hr

Tel. 020 638 234

Fax 020 432 114

www.ugdubrovnik.hr