

**FINANCIJSKI PLAN
UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK
ZA 2022.**

Dubrovnik, prosinac 2021.

Na temelju članka 24. Statuta Ustanove u kulturi Umjetničke galerije Dubrovnik
Upravno vijeće Umjetničke galerije Dubrovnik donosi

ODLUKU

**o usvajanju Financijskog plana Ustanove u kulturi Umjetnička galerija
Dubrovnik za 2022.
i projekcije za 2023.-2024.**

Članak 1.

Usvaja se Financijski plan Ustanove u kulturi Umjetnička galerija Dubrovnik koji glasi:

PRIHODI

1. Opći prihodi i primici	4.359.300 kn
2. Vlastiti prihodi	121.000 kn
3. Pomoći	96.000 kn
4. Donacije	286.100 kn
UKUPNI PRIHODI (1.- 3.)	4.862.400 kn

RASHODI

1. Rashodi za zaposlene	3.208.700 kn
2. Materijalni rashodi	1.570.200 kn
3. Financijski rashodi	15.500 kn
4. Nabava nefinancijske imovine	68.000 kn
UKUPNI RASHODI (1.- 4.)	4.862.400 kn

Članak 2 .

Ova odluka stupa na snagu na dan donošenja.

Dubrovnik, 30. prosinca 2021. g.

Klasa: 612-05/21-02/2

Ur.broj: 2117-119-02-21-11

Predsjednica Upravnog vijeća:

izv. prof. dr.sc. Katja Bakija



OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA RAZDOBLJE 2022.-2024.

1. SAŽETAK DJELOKRUGA RADA UMJETNIČKE GALERIJE DUBROVNIK

Umjetnička galerija Dubrovnik osnovana je 1945. godine kao muzej moderne i suvremene umjetnosti, a 1948. preseljena je u sadašnji prostor.

Zgrada Galerije prvotno je izgrađena (1935 – 1939) kao rezidencijalno-reprezentativna palača dubrovačkog brodovlasnika Bože Banca prema projektu istaknutih hrvatskih arhitekata Lavoslava Horvata i Harolda Bilinića u neorenesansno-gotičkom stil, po uzoru na istaknute primjere dubrovačke urbane i ladanjske gotičke i renesansne arhitekture. Godine 1948. palača Banac pretvorena je u izložbeni prostor i muzej. U zbirci moderne i suvremene umjetnosti, koja obuhvaća likovna djela nastala od kraja XIX. st. Do danas najzastupljeniji su klasični medij skulptura, slikarstvo i grafika, ali se u međuvremenu formirala i vrijedna zbirka fotografije i video-radova. Muzejsku zbirku, ponajprije donacijama, sve više obogaćuju i djela međunarodnih umjetnika primjerice fotografa Roberta Farbera, Jana Fabrea, Ahmeta Ertuga, Tonija Benettona.

Osim što vrlo pregledno dokumentira likovni život lokalne i šire sredine, zbirka moderne i suvremene umjetnosti posjeduje djela kojima može predstaviti heterogenost i bogatstvo likovnog stvaralaštva u Hrvatskoj, i to u pojedinim slučajevima vrlo bogatim izborom djela.

Umjetnička galerija Dubrovnik u svojoj izložbenoj djelatnosti sustavno radi na predstavljanju i manje poznatih autorskih, tematskih i stilskih opusa iz povijesti umjetnosti, obrađivanju nedovoljno poznatih aspekata modernih klasika te katalizira rad talentiranih, a nedostatno poznatih umjetnika.

U sklopu Galerije djeluje Galerija Dulčić Masle Pulitika, smještena u povijesnoj jezgri Dubrovnika, te Atelijer Pulitika u tvrđavi sv. Ivana.

Galerija Dulčić Masle Pulitika

Galerija Dulčić Masle Pulitika smještena je u kući koju je nakon Domovinskog rata obnovila hrvatska Vlada s namjerom da bude i memorijalni prostor američkog diplomata Ronalda Browna, nesretno stradalog pri dolasku u Dubrovnik 1996. godine. Od 2005. djeluje kao jedan od izložbenih prostora Umjetničke galerije Dubrovnik.

Osim prezentacije djela trojice istaknutih dubrovačkih autora, slikara dubrovačkih motiva i mediteranskog kolorita, Iva Dulčića (1916 – 1975), Antuna Masle (1919 – 1967) i Đura Pulitike (1922 – 2006), od 2013. na prvom je katu u prostoru uz dodatne građevinske radove i povećanje izložbene površine, uspostavljen stalni postav, a na drugom katu priređuju se povremene izložbe drugih autora, bilo iz fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik, bilo da je riječ o onima iz drugih zbirki, odnosno o predstavljanju recentne produkcije domaćih i stranih umjetnika.

Atelijer Pulitika

Od 2008. godine u sastavu Umjetničke galerije Dubrovnik nalazi se i prostor bivšeg atelijera pokojnog slikara Đura Pulitike. Prostor je uz radove na stalnom postavu otvoren 2013. godine otvoren za javnost: u prostoru in situ slikareva atelijera rekreiran je njegov radni prostor, a u preostalom, većem dijelu, prostor je kontinuiranih, povremenih izložbi.

2. OBRAZLOŽENJE PROGRAMA (AKTIVNOSTI I PROJEKATA)

Naziv programa

ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE

Zakonska osnova za uvođenje aktivnosti odnosno projekta

Administracija i upravljanje ostvaruje se u skladu s odredbama Zakona o radu, Zakona o porezu na dohodak, Zakona o ustanovama

Opis programa

Rashodi za zaposlene odnose se na bruto plaće dvadeset i devet zaposlenih prema pripadajućim koeficijentima i osnovici, a uvećavaju se za 0,5 % za svaku navršenu godinu radnog staža. Ostali rashodi za zaposlene odnose se na otpremnine po sili zakona, jubilarne nagrade, naknade za bolest, invalidnost i smrtni slučaj, regres, božićnice i dar za dijete koji se obračunavaju se temeljem ispunjenih kriterija sukladno Kolektivnom ugovoru.

Materijalni rashodi: obuhvaćaju:

- **Naknade troškova zaposlenima** koje se najvećim dijelom odnose na naknade za prijevoz na posao i s posla, troškove za službena putovanja u zemlji te seminare i simpozije za zaposlenike.
- **Rashode za materijal i energiju** koji se odnose na uredski materijal, materijal za čišćenje i održavanje, materijal za higijenske potrebe i njegu, a neki od značajnijih iznosa su namijenjeni za robu i električnu energiju.
- **Rashode za usluge** koji su namijenjeni za usluge tekućeg investicijskog održavanja građevinskih objekata, usluge tekućeg investicijskog održavanja postrojenja i opreme, opskrbu vodom te zakupnine i najamnine prostora i prijevoznih sredstava.
- **Ostale nespomenute rashode poslovanja** koji se odnose na premije osiguranja prijevoznih sredstava, premije osiguranja ostale imovine, reprezentaciju, tuzemne članarine i novčanu naknadu za nezapošljavanje osoba s invaliditetom.

Financijski rashodi: odnose se na bankarske naknade i naknade platnog prometa.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine: odnose se na nabavu računalne opreme i uredskog namještaja, nabavu stroja za pranje podova te zamjenu otvora na zgradi.

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2022. ostvariti za:

- rashodi za zaposlene – 3.208.700 kn
- materijalni rashodi – 845.600 kn
- financijski rashodi – 10.000 kn
- rashodi za nabavu nefinancijske imovine – 31.000 kn

Ukupno za Opći prihodi: 4.095.300 kn

Planirano je da će se iz vlastitih prihoda u 2022. ostvariti za:

- materijalni rashodi – 53.500 kn
- financijski rashodi – 5.500 kn
- rashodi za nabavu nefinancijske imovine – 37.000 kn

Ukupno za Vlastiti prihodi: 96.000 kn

Planirano je da će se iz pomoći u 2022. ostvariti za:

- materijalni rashodi – 30.000 kn

Ukupno za pomoći: 30.000 kn

Planirano je da će se iz donacija u 2022. ostvariti za:

- materijalni rashodi – 30.000 kn

Ukupno za donacije: 30.000 kn

Naziv programa

REDOVNI PROGRAMI

Zakonska osnova za uvođenje aktivnosti odnosno projekta

Programska djelatnost ostvaruje se u skladu s odredbama Zakona o muzejima (Narodne novine, broj 142/98, 65/09)

SAKUPLJANJE GRAĐE PUTEM OTKUPA I DAROVANJA

Zbirka Umjetničke galerije Dubrovnik temelji se na visokim kriterijima ispunjavajući misiju Galerije kao institucije koja se brine o naslijeđu i njegovanju njegove vrijednosti. Prateći rast zbirke iz godine u godinu, UGD izdvaja određeni iznos novca za otkup djela kako domaćih tako i stranih djela izloženih umjetnika iz programske djelatnosti institucije.

Zbirka se povećava otkupima, no zbog financijske situacije u godišnjem planu rada za 2022. nisu izdvojena sredstva za otkup, već se popunjavanje zbirke planira donacijama umjetnika, kolekcionara i privatnih vlasnika umjetničkih radova.

U 2021. godini putem donacija je prikupljeno 10 umjetničkih djela.

Posebni ciljevi

Cilj Galerije imati je jednu od najrespektabilnijih zbirki u Hrvatskoj te posjedovati radove umjetnika važnih za razvoj hrvatske moderne i suvremene povijesti umjetnosti istovremeno otkupljujući moderne klasike i suvremene autore mlađe i starije generacije.

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2022. ostvariti za:

• Projekt: Otkup – 0 kn

Ukupno za Opći prihodi: 0 kn

7. Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelji rezultata (output)

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost 2022.	Ciljana vrijednost 2023.	Ciljana vrijednost 2024.
Broj prikupljenih predmeta za zbirke	Sustavnim prikupljanjem muzejske građe na tržištu obogatiti muzejske zbirke	Broj	2817	UGD	2821	2825	2830

OTKUP KNJIGA ZA KNJIŽNICU

Nabavom knjižne građe za stručnu knjižnicu Umjetničke galerije Dubrovnik osigurat će se kontinuitet nabave knjiga i časopisa građom iz likovne, književne, vizualne i arhitektonske teorije.

Književna građa nadopunjuje se otkupima i donacijama institucionalne razmjene, donacijama privatnih osoba, kolekcionara i fondacija čime se obogaćuje sadržaj za zainteresirane za izradu znanstvenih radova.

Posebni ciljevi

Nabavom knjiga za knjižnicu i stručne literature povećati ukupni fond knjižnice čime se proširuje mogućnost dostupnosti korisnicima tog važnog dijela hrvatske kulturne baštine.

Za književnu je građu posebice važno prikupljanje stručnih knjiga u kojima su objavljeni članci koji se bave isključivo radovima ili umjetnicima zastupljenih u zbirci.

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2022. ostvariti za:

- Projekt: Nabava stručne literature i knjižnične građe – 2.000 kn

Ukupno za Opći prihodi: 2.000 kn

Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelji rezultata (output)

Posebni cilj: Otkupima, donacijama pribaviti što veći broj stručne literature i knjiga za stručnu knjižnicu Umjetničke galerije Dubrovnik u svrhu poboljšanja standarda muzejske i knjižnične djelatnosti

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost 2022.	Ciljana vrijednost 2023.	Ciljana vrijednost 2024.
Broj otkupljenih knjiga za knjižnicu	Otkupima pribaviti što veći broj stručne literature i knjiga za knjižnicu	Broj	2140	UGD	2160	2175	2200

IZLOŽBENA I IZDAVAČKA DJELATNOST

Ovaj program provodit će se kroz sljedeće projekte:

Mjesto održavanja: **UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK**, Put Frana Supila 23
20 000 Dubrovnik

1. Vlaho Bukovac iz zbirke Umjetničke galerije – izložba povodom stogodišnjice smrti slikara
2. Đuro Pulitika (1922. – 2006.) – retrospektivna izložba povodom stogodišnjice rođenja slikara
3. MURTIĆ 101
Organizator Fondacija Murtić i Umjetnička galerija Dubrovnik
4. Josip Ivanović „Autići“
5. Mara Bratoš
6. „Rođen u Puli“ – istarska suvremena scena
7. Marojica Mitrović
8. Virtualna izložba 60-e u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik

Mjesto održavanja: **GALERIJA DULČIĆ MASLE PULITIKA**, Držićeva poljana 1
20 00 Dubrovnik

1. Niko Ančić „Događanje boje“

Mjesto održavanja: **ATELIJER PULITIKA**, tvrđava sv. Ivan b.b.
20 000 Dubrovnik

1. Đuro Pulitika (1922. – 2006.) – retrospektivna izložba povodom stogodišnjice rođenja slikara

MUZEJSKA SURADNJA

1. Projekt: „Vidljive“- recentno umjetničko stvaralaštvo umjetnica – MSU Zagreb, GU Split, MMSU Rijeka, MLU Osijek, UGD Dubrovnik.

NAKLADNIČKI PROGRAM

1. Predstavljanje monografije Antuna Masle
2. Predstavljanje monografije Dubravke Lošić

Posebni ciljevi

Prezentacija vlastitog fundusa i novih sadržaja kao i izdavačka djelatnost Ustanove, u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva. Obogaćenje kulturne ponude Grada projektima koji angažiraju umjetnike iz Republike Hrvatske i inozemstva.

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2022. ostvariti za:

- Projekt: Vlaho Bukovac iz zbirke Umjetničke galerije – izložba povodom stogodišnjice smrti slikara- 28.000,00 kn
- Projekt:Đuro Pulitika (1922. – 2006.) – retrospektivna izložba povodom stogodišnjice rođenja slikara- 140.000,00 kn
- Projekt:MURTIĆ 101- 0 kn
Organizator Fondacija Murtić i Umjetnička galerija Dubrovnik
- Projekt: Josip Ivanović „Autiči“- 0-kn
- Projekt: Mara Bratoš- 24.600,00 kn
- Projekt: „Rođen u Puli“ – istarska suvremena scena- 12.500,00 kn
- Projekt: Marojica Mitrović- 22.400,00 kn

- Projekt:Niko Ančić „Događanje boje“- 0 kn
- Projekt:Virtualna izložba 60-e u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik- 2.000,00 kn
- Projekt: „Vidljive- međumuzejska suradnja- 5.000,00 kn
- Projekt: predstavljanje monografije Dubravke Lošić- 3.500,00 kn
- Projekt: predstavljanje monografije Antun Masle, - 12.000,00 kn

Ukupno za Opći prihodi: 250.000 kn

EDUKATIVNA DJELATNOST

Ovaj program provodit će se kroz sljedeće aktivnosti:

- Projekt: Kreativne radionice
- Projekt: Stručna vodstva
- Projekt: Predavanja kroz igru i zabavu
- Projekt: Kvizovi znanja
- Projekt: Igre edukativnog sadržaja
- Projekt: Likovno stvaralaštvo
- Predavanja

Posebni ciljevi

Povećanje opsega djelatnosti ustanove kroz edukativne i pedagoške radionice. Istraživanje različitih područja kulture i umjetnosti, a sve u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi.

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2022. ostvariti za:

Siječanj / Edukativni program u sklopu obilježavanja manifestacije Noć muzeja 2022.godine obuhvaća vodstva po muzeju, edukativne i kreativne radionice te kviz znanja. Sukladno epidemiološkim mjerama i situaciji program će biti prilagođen eventualnim virtualnim vodstvom i radionicama preko društvenih mreža.

Veljača / Likovna radionica na temu stalnog postava iz fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik. Vrijeme maškaranog karnevala iskoristit ćemo za kreativne radionice s

predškolskim i osnovno školskim uzrastom u suradnji s Osnovnim školama i Dječjim vrtićima Dubrovnik.

Ožujak / Kiparska radionica „Mala plastika“ na temu kiparskih dijela iz fundusa UGD. Likovna radionica „Proljeće u nama“ Likovne radionice na temu stvaralaštva Đura Pulitike „Pulitikine subote“ / Obilježavanje stogodišnjice slikareva rođenja u Atelieru Pulitika.

Travanj / Likovna radionica na temu suvremene umjetnosti. Zajedno propitujemo i osmišljavamo teme suvremene umjetnosti kroz dječji pogled na svijet. Izrada instalacija, videa i skulptura te osmišljavanje zajedničke izložbe. Likovne radionice na temu stvaralaštva Đura Pulitike „Pulitikine subote“ / Obilježavanje stogodišnjice slikareva rođenja u Atelieru Pulitika.

Svibanj / Mala likovna akademija. Učenje crtanja portreta i položaja ljudskog tijela. Namijenjeno mladima srednjoškolskog uzrasta. Radionica male Arhitektura „Grad u nastajanju“ namijenjeno djeci osnovnoškolskog uzrasta. Likovna radionica za osobe srednje i starije dobi „Slikanje Mrtve prirode“ te vodstvo kroz stalni postav. Likovne radionice i vodstva na temu aktualnih izložbi.

Lipanj / Mala likovna akademija. Učenje crtanja portreta i položaja ljudskog tijela. Namijenjeno mladima srednjoškolskog uzrasta. Radionica fotografije za mlade srednjoškolskog uzrasta.

Srpanj / Likovna radionica na temu aktualne izložbe ----- . Stručno vodstvo kroz izložbu i upoznavanje s umjetnikom.

Kolovoz / Ljetne jutarnje likovne radionice izrade skulptura u atriju Umjetničke galerije Dubrovnik na temu Skulpture na taracama. Osvrt na djela iz fundusa UGD.

Rujan / Likovna radionica izrade scenografije za dječju predstavu u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik na temu djetinjstvo Vlaha Bukovca. Likovna radionica za osobe srednje i starije dobi na temu Vlaho Bukovac. Stručno vodstvo kroz stalni postav UGD.

Listopad / Likovna radionica „Boje jeseni“ u kombiniranoj tehnici za djecu predškolskog uzrasta. Likovna radionica „More“. Kreativna, interaktivna i edukativna radionica namijenjena djeci i mladima s naglaskom osvješćivanju ekološke svijest. Recikliraj, smanji, ponovo upotrijebi i popravi.

Studeni / Interaktivne likovne radionice za djecu i mlade na temu stalnog postav i fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik. Likovna radionica na temu aktualne izložba. Vodstvo kroz izložbu i upoznavanje s umjetnikom.

Prosinac / Likovna radionica za djecu predškolske dobi „Sveti Nikola“ Božićne likovne radionice. Radionica „Najljepši bor u Gradu“

- **Ukupno za Opći prihodi: 14.000 kn**

ZAKONSKE I DRUGE PRAVNE OSNOVE NA KOJIMA SE ZASNIVAJU PROGRAMI

Djelatnost Umjetničke galerije Dubrovnik ostvaruje se u skladu s odredbama Zakona o ustanovama (Narodne novine, broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakona o muzejima (Narodne novine, broj 142/98, 65/09)

Financijski plan Umjetničke galerije Dubrovnik za razdoblje 2022.-2024. g. napravljen uz obveznu primjenu: Zakona o proračunu (NN 87/08, 136/12), Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 114/10) te Pravilnikom o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10), Uputama za izradu proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave.

ISHODIŠTE I POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE PROGRAMA

Ukupni prihodi planirani su u svoti od 4.862.400 kn

Planirano je da će se:

- iz gradskog proračuna u 2022. ostvariti 4.359.300.400 kn prihoda, u 2023. godini 4.061.000 kn i 4.110.000 kn u 2024. g.
- na tržištu od obavljanja ostalih poslova vlastite djelatnosti u 2022. ostvariti 121.000 kn, u 2023. 150.000 kn i 2024. 150.000 kn. ,
- na tržištu od pomoći i donacije u 2022. ostvariti 382.100 kn, u 2023. 140.000 kn, u 2024. 140.000 kn.

Prihodima iz gradskog proračuna predviđeno je financiranje:

- rashoda za zaposlene** u iznosu od 3.208.700 kn za 2022. g.
Izračun je napravljen na temelju plaće za dvadeset i devet zaposlenih i primitaka po osnovi naknada, nagrada i potpora radnicima za zaposlene. U navedeni iznos su uključena sredstva za zapošljavanje na upražnjeno mjesto prodavačica/domaćica zbog odlaska djelatnice u mirovinu.
- materijalnih rashoda** u iznosu od 1.109.600 kn za 2022. g.
Iznos od 845.600 kn se odnosi na Administraciju i upravljanje i služi za pokriće troškova hladnog pogona ustanove -naknade troškova zaposlenima, rashoda za materijal i energiju rashoda za usluge i slično, dok se iznos od 264.000 kn odnosi na Redovni program, tj. za pokriće rashoda za aktivnosti iz izložbene djelatnosti, izdavačke djelatnosti, edukativne djelatnosti i ostalih programskih aktivnosti.
- financijskih rashoda** u iznosu od 10.000 kn koji služe za pokriće troškova bankarskih usluga i naknada.
- rashoda za nabavu nefinancijske imovine** u iznosu od 31.000 kn i odnose se na nabavu računalne opreme, nabavu uredskog namještaja, nabavu stroja za pranje podova te zamjena otvora na zgradi galerije.

Prihodima ostvarenima na tržištu (vlastitim приходima) u iznosu od 121.000 kn predviđeno je financiranje:

• **materijalnih rashoda** u iznosu od 78.500 kn. Iznos od 53.500 kn se odnosi na Administraciju i upravljanje i služi za pokriće rashoda za materijal i energiju te pokriće rashoda za usluge, a iznos od 25.000 kn se odnosi na Redovni program.

• **financijskih rashoda** u iznosu od 5.500 za usluge platnog prometa.

Prihodima iz državnog proračuna predviđeno je financiranje:

• **materijalnih rashoda** u iznosu od 96.000 kn za 2022. g.
Iznos od 30.000 kn se odnosi na Administraciju i upravljanje i cijeli iznos se odnosi na robu, a 66.000 kn se odnosi na Redovni program od čega značajniji iznosi služe za pokrivanje troška promidžbenih materijala, autorskih honorara, te premije osiguranja imovine.

Prihodima od donacija predviđeno je financiranje:

• **materijalnih rashoda** u iznosu od 286.100 kn.
Iznos od 30.000 kn se odnosi na Administraciju i upravljanje i cijeli iznos služi za financiranje robe, a iznos od 256.100 kn se odnosi na Redovni program odnosno za autorske honorare, grafičke i tiskarske usluge, promidžbeni materijal, premije osiguranja imovine, reprezentaciju i slično.

IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA TEMELJENIM NA POKAZATELJIMA USPJEŠNOSTI U PRETHODNOJ GODINI

Programi (aktivnosti i projekti) koji su se provodili i još se provode, izvršenje tih aktivnosti i projekata do dana sastavljanja obrazloženja:

IZLOŽBE

- LOVRO ARTUKOVIĆ, „USPORAVANJE“, Umjetnički paviljon, Moderna galerija, UGD, Galerija Kortil, Rijeka, 10.12.2020.- 28.2.2021.
- KATARINA ALAMAT KUSIJANOVIĆ, „MENSURA“, Umjetnička galerija Dubrovnik, 17.12.2020.– 28.2.2021.
- MATO CELESTIN MEDOVIĆ (1857-1920) – izložba povodom stogodišnjice smrti slikara, Galerija Dulčić Masle Pulitika, 10.2020.- 14.3.2021.

- „GRADU NA DAR“, virtualna izložba povodom Feste sv. Vlaha i Dana grada Dubrovnika realizirana u suradnji s dječjim vrtićem "Palčica" koju je vodila naša muzejska pedagoginja, Ivona Šimunović, 2.2.2021.
- POGLED U KRETANJA - DJELA IZ ZBIRKE UGD, Umjetnička galerija Dubrovnik, 11.3.- 23.5.2021.
- KRHKOST I SNAGA ŽENE – IZBOR SKULPTURE IZ ZBIRKE UGD, Galerija Dulčić Masle Pulitika, 19.3. – 12.11. 2021.
- NIKOLINA ŠIMUNOVIĆ „LAPIS LAZULI“, Umjetnička galerija Dubrovnik, 27.5.- 18.7.2021.
- "ODAKLE DOLAZIMO?, ŠTO SMO?,KAMO IDEMO?", Iris Lobaš Kukavičić, u Pilama, 21. lipnja 2021.- partneri u projektu
- „SVJETLOST I NADA“, Anja Conrad, Atelijer Pulitika, 24.6.2021.- partneri u projektu
- EUGEN VARZIĆ „SVE SU TI SLIKE OK“, Umjetnička galerija Dubrovnik, 22.7.- 19.9.2021.g.
- DENIS KRAŠKOVIĆ „ČOVJEK ŽIVOTINJA BILJKA“, Umjetnička galerija Dubrovnik, 2.10.- 28.11.2021.
- PAVO URBAN (1968.- 1991.) „Prizori tame“, Galerija Dulčić Masle Pulitika, 16.11.- 12.12.2021.

POSEBNA DOGAĐANJA

- 16. Noć muzeja 2021., 29.1.2021
 - Anketa “Što je to muzej?”
 - Virtualna izložba crno – bijeli svijet Umjetničke galerije Dubrovnik
 - Izložba „Usporavanje“ Lovra Artukovića iz autorove perspektive
 - Virtualna šetnja kroz izložbu Katarine Alamat Kusijanović „Mensura“
 - Online izložba- tragom sakralnih djela Mata Celestina Medovića na širem dubrovačkom području i Pelješcu
- Art kviz moderne i suvremen umjetnosti Međunarodni dana muzeja 2021., 18.5.2021.
 - virtualnu šetnju kroz izložbu “Krhkost i snaga žene”

- Art kviz „Pogled u kretanja – djela iz zbirke UGD“
- predavanje: Identifikacija Nika Amerlinga na portretu Vlaha Bukovca iz zbirke UGD, dr. sc. Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD.
- Sudjeluje u programu koji Francuska Alijansa Dubrovnik organizira povodom međunarodnog Dana frankofonije, subota, 20.3.2021.
 - Povijest i zbirka Umjetničke galerije Dubrovnik / L'histoire et Collection du Musée d'Art Moderne de Dubrovnik (Vodstvo na francuskom jeziku / Visite guidée en Français), kustosica Jelena Tamindžija Donnart
 - Utjecaji francuskih umjetničkih pravaca i obrazovanja hrvatskih umjetnika u Francuskoj - Vodstvo na hrvatskom jeziku, kustosica Jelena Tamindžija Donnart
- Subotnja kava u Galeriji uz "Lapis lazuli" Nikoline Šimunović 17.7.2021.
 - "Radio kavana" na HRT- Radio Dubrovnik na taraci Umjetničke galerije Dubrovnik u sklopu projekta "Subotnja kava u Galeriji" i projekta „Druženje s umjetnikom“ uz "Lapis lazuli" Nikoline Šimunović
 - stručno vodstvo s koordinatoricom kustosa, kustosicom UGD Andreom Batinić Ivanković
- „Druženje s umjetnikom“, povodom otvorenja izložbe „Sve su ti slike Ok“ suvremenog hrvatskog umjetnika Eugena Varzića, sve zainteresirane posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku proveo kroz izložbu, 23.7.2021.
- Subotnja kava u Galeriji uz "Sve su ti slike Ok“ Eugena Varzića 24.7.2021.
 - stručno vodstvo s kustosom izložbe dr. sc. Vinicijom B. Lupisom te koordinatoricom kustosa, kustosicom UGD Andreom Batinić Ivanković

STRUČNA VODSTVA

- 1. godina diplomskog studija "Mediji" u pratnji izv. prof. dr. sc. Sanje Žaja Vrbica, 28.1.2021.
 - stručno vodstvo kroz stalni postav, muzejska savjetnica, Rozana Vojvoda

- stručno vodstvo kroz izložbu "Usporavanje" Lovra Artukovića, kustosica Jelena Tamindžija
- stručno vodstvo kroz izložbu "Mensura" Katarine Alamat Kusijanović, viša kustosica, Petra Golušić
- Turističko i ugostiteljska škola Dubrovnik, 29.1.2021.
 - stručno vodstvo kroz stalni postav, muzejska savjetnica, Rozana Vojvoda
 - stručno vodstvo kroz izložbu "Usporavanje" Lovra Artukovića, kustosica Jelena Tamindžija
 - stručno vodstvo kroz izložbu "Mensura" Katarine Alamat Kusijanović, viša kustosica, Petra Golušić
- Umjetnička škola Luke Sorkočevića, slikarsko-dizajnerskog odsjeka u pratnji profesorice Ivane Dražić Selmani, 19.2.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu "Usporavanje" Lovra Artukovića, kustosica Jelena Tamindžija
 - stručno vodstvo kroz izložbu "Mensura" Katarine Alamat Kusijanović, kustosica Jelena Tamindžija
- Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilište u Dubrovniku u pratnji izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica, 23.2.2021.
 - stručno vodstvo kroz stalni postav, muzejska savjetnica, Rozana Vojvoda
 - stručno vodstvo kroz izložbu "Usporavanje" Lovra Artukovića, kustosica Jelena Tamindžija
 - stručno vodstvo kroz izložbu "Mensura" Katarine Alamat Kusijanović, viša kustosica, Petra Golušić
- Umjetnička škola Luke Sorkočevića, slikarsko-dizajnerskog odsjeka u pratnji profesora Davora Lucianovića i Luka Piplice, 24.2.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu "Usporavanje" Lovra Artukovića, kustosica Jelena Tamindžija

- stručno vodstvo kroz izložbu "Mensura" Katarine Alamat Kusijanović, viša kustosica, Petra Golušić
- OŠ Marin Držić, 3. c razred, 15.6.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Pogled u kretanja – djela iz zbirke UGD“, , muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
 - stručno vodstvo kroz izložbu "Lapis lazuli" Nikoline Šimunović, kustosica Andrea Batinić Ivanković
- Sudionici radionice „Demonstracija slikanja“, 26.7.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu "Sve su ti slike Ok“, Eugena Varzića", dr. sc. V. B. Lupis
- Umjetnička škola Luke Sorkočevića, slikarsko-dizajnerskog odsjeka u pratnji profesorice Ivane Selmani, 6.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- OŠ Antuna Masle, Orašac, peti i šesti razredi, 11.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- OŠ Marin Držić, 3a razred, 12.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- OŠ Antuna Masle, Orašac, sedmi i osmi razredi, 13.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- Privatna gimnazija Dubrovnik, 13.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- OŠ Marina Držića, treći razredi, 14.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda

- Pomorsko-tehnička škola Dubrovnik, smjer računalni tehničar i elektrotehničar u pratnji profesorice Mariele Marković, 15.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- OŠ Marina Getaldića, 4.a razred, 18.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- OŠ Marin Getaldić, 5. a razred, 19.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- OŠ Marina Getaldića, 3.a i 3.b razred, 20.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- OŠ Marina Držića, 4. c razred, 22.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska pedagoginja, Ivona Šimunović
- OŠ Marina Getaldića, 6. a razred, 22.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska pedagoginja, Ivona Šimunović
- OŠ Župa Dubrovačka, 4. b razred, 22.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- Turističko-ugostiteljske škole, smjer HTT, 2. c razred u pratnji profesorice Nataše Mrđenović, 27.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska savjetnica, Rozanom Vojvoda
- Umjetničke škole Luka Sorkočević, slikarsko-dizajnerskog odsjeka u pratnji prof Davora Lucijanovića, 29.10.2021.

- stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska pedagoginja, Ivona Šimunović
- OŠ Marina Držića, 2. razredi, 29.10.2021.
 - stručno vodstvo kroz izložbu „Čovjek životinja biljka“, Denisa Kraškoviča, muzejska pedagoginja, Ivona Šimunović

PEDAGOŠKE RADIONICE

- Povodom Feste sv. Vlaho i Dana grada Dubrovnika pripremili smo jednu malu virtualnu izložbu pod nazivom "Gradu na dar", a u suradnji s dječjim vrtićem "Palčica" koju je vodila naša muzejska pedagoginja, Ivona Šimunović, 2.2.2021.
- 26. edukativno muzejska akcija pod zajedničkom temom „Iz/Van/Red/No!“
 - “NeRED u Atelijeru” dječja likovna radionica, 5., 19., i 26.6.2021.
 - Voditeljica radionica, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović,
- Likovna radionica "Strate", OŠ Marin Držić, 3. c razred 15.6.2021
 - Voditeljica radionice: muzejska pedagoginja Ivona Simunović
- Likovna radionica „Lapis lazuli“ 15.7.2021.
 - Voditeljica radionice, Nikolina Šimunović
- Likovna radionica „Oko“, 26.7.2021.
 - Voditelj radionice, Eugen Varzić
- Likovna radionica za odrasle, „Demonstracija slikanja“, 26.7.2021.
 - Voditelj radionice, Eugen Varzić
- Likovna radionica „Ulov iz fundusa“, u sklopu programa Ljeto u Gružu, u parku Luja Šoletića, 13.08.2021.
 - Voditeljica radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Likovna radionica „Strate“, OŠ Marina Držića, 4. a razred, 14.9.2021.
 - Voditeljica radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Likovna radionica „Strate“, 4.b razred OŠ Marina Držića, 16.9.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

- Likovna radionica „Pulitikine subote“, 9.10.2021.
 - Voditeljica radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, OŠ Antuna Masle, Orašac, peti i šesti razredi, 11.10.2021.
 - Voditeljica radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, OŠ Marin Držić, 3a razred, 12.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, OŠ Antuna Masle, Orašac, sedmi i osmi razredi, 13.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, Privatna gimnazija Dubrovnik 13.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, OŠ Marina Držića, treći razredi, 14.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, Pomorsko-tehnička škola Dubrovnik, smjer računalni tehničar i elektrotehničar u pratnji profesorice Mariele Marković, 15.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Likovna radionica „Pulitikine subote“, 16.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, OŠ Marina Getaldića, 4.a razred, 18.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, OŠ Marina Getaldića, 3.a i 3.b razred, 20.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, OŠ Marina Držića, 4. c razred, 22.10.2021
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, OŠ Marina Getaldića, 6. a razred, 22.10.2021 .
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, OŠ Župa Dubrovačka, 4. b razred, 22.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Likovna radionica „Pulitikine subote“, 23.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, Turističko-ugostiteljske škole, smjer HTT, 2. c razred u pratnji profesorice Nataše Mrđenović, 27.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, Umjetničke škole Luka Sorkočević, slikarsko-dizajnerskog odsjeka, 29.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović
- Radionica/ igraonica „Spasi ugroženu gljivu“, OŠ Marina Držića, . i 2. razredi, 29.10.2021.
 - Voditeljica radionice, muzejska pedagoginja Ivona Šimunovi

IZDAVAČKA DJELATNOST

- Monografija „Tomo Gusić“, Marija Tonković i Antun Karaman
- Katalog „Lapis lazuli“, Nikolina Šimunović
- Katalog „Sve su ti slike Ok“, Eugen Varzić
- Katalog „Čovjek životinja biljka“, Denis Krašković

PREDAVANJA / PREDSTAVLJANJA

- Identifikacija Nika Amerlinga na portretu Vlaha Bukovca iz zbirke UGD, dr. sc. Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD.

- predstavljanje monografije "Tomo Gusić", 11. kolovoza 2021.g

OTKUPI/ DONACIJE

- **Kristina Kojan Goluža**
BEHARRRTER SESSEL (Dlakava stolica), 2004.
keramika
100 x 100 x 100 cm
- **Ana- Antonija Opalić**
Anka, Vicko, Berta, Štikovica, proljeće 1998.
Skenirani crno- bijeli negativ film
Ink jet print
29,5 x 29,5 cm
- **Ana- Antonija Opalić**
Anka i Berta, Štikovica, zima, 2020.
Skenirani kolor dijapozitiv film
Ink jet print
29,5 x 42 cm
- **Ana- Antonija Opalić**
Wanda, Dubrovnik, 2005.
Skenirani kolor negativ film
Ink jet print
29,5 x 29,5 cm
- **Ana- Antonija Opalić**
Wanda, Dubrovnik, 2016.
Skenirani kolor dijapozitiv film
Ink jet print
29,5 x 29,5 cm
- **Ana- Antonija Opalić**
Rozana, Kuća Bukovac, Cavtat, proljeće, 2006.
Skenirani kolor negativ film
Ink jet print
29,5 x 29,5 cm
- **Ana- Antonija Opalić**
Rozana i Vita na Lokrumu, 2016.
Skenirani kolor dijapozitiv film
Ink jet print
59 x 74 cm

- **Ivona Šimunović**
 Kuća za ptice, 2019.
 Akrilik na platnu
 130 x 140 cm
- **Grafička mapa hommage Tonku Maroeviću** u izdanju Zbirke Biškupić iz Zagreba koja je nastala kao hommage Tonku Maroeviću. Grafička mapa sadrži sonetni vijenac Luka Paljetka, velikog hrvatskog pjesnika, akademika i dugogodišnjeg prijatelja Tonka Maroevića, te djela renomiranih hrvatskih umjetnika.
 Zastupljeni umjetnici/ce:
 Nevenka Arbanas; Ena Bajuk; Biserka Baretić; Tomislav Buntak; Maja S. Franković; Kažimir Hraste; Josip Ivanović; Zlatko Keser; Jure Kokeza, Igor Konjušak; Željko Lapuh; Tihomir Lončar; Matko Mijić; Zoltan Novak; Frane Paro; Lukša Peko; Dimitrije Popović; Ivan Posavec; Zdenka Pozaić; Ivo Prančić; Davorin Radić; Siniša Reberski; Tina Samaržija; Miran Šabić; Robert Šimrak; Ivica Šiško; Josip Škerlj; Matko Trebotić; Dino Trtovac; Munir Vežzović; Zlatan Vrkljan; Josip Zanki; Marko Živković
- **Nikolina Šimunović**
 ODVOJENA – PODVOJENA, 2017.
 kombinirana tehnika na platnu
 100 x 150 cm