



NAKON DEVETOGODIŠNJE STANKE

Treći Dubrovački likovni trenutak

Piše Bruno Lucić
Foto: Nikša Duper/
HANZA MEDIA

Više od 110 radova i 70 okupljenih umjetnika, bilanca je trećeg Dubrovačkog likovnog trenutka, izložbe slika, skulptura, grafika i crteža otvorene 9. ožujka u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik.

Izložbu je otvorila Vladi-

● **Izložba je nastala iz potrebe publike da pogleda što se to krije po dubrovačkim atelijerima**

na povjerenica za Grad Dubrovnik, Nada Medović, a uvodnim se riječima obratio ravnatelj Galerije, Marin Ivanović. Zahvalio je sudionicima i osoblju Galerije rekavši da je od posljednjeg Dubrovačkog likovnog trenutka 2008. došlo do "žalosnog prekida", te kako je ova izložba nastala iz želje publike da pogleda što se krije u dubrovačkim atelijerima. Prema njegovoj procjeni, u Dubrovniku djeluje stotinjak akademskih umjetnika te više od 150 amatera. Na kraju je Ivanović izrazio nadu da će do sljedećeg Dubrovačkog likovnog trenutka proći puno manje godina. Inače, projekt "Dubrovački likovni trenutak" pokrenut je 2004.

112

radova

9

godina stanke

71

umjetnik

Antun Karaman, Sanja Žaja Vrbica i Lucija Aleksić članovi su žirija koji je odabrao djela koja će predstaviti dubrovačke likovne umjetnike. Preciznije, za izložbu je odabrano 112 ra-



dova i 71 umjetnik. Na poziv su se mogli prijaviti svi dubrovački likovni stvaratelji bez obzira na prethodno obrazovanje i uspjehe.

- Promatrajući radove uključene u aktualnu izložbu sa zadovoljstvom mogu reći da je žiri napravio dobar posao. Na poziv se prijavilo osamdesetak, točnije 88 likovnih stvaratelja različitog profila i različitih stilskih značajki. Među njima je nekolicina poznatih, već odavno afirmiranih umjet-

nika, ali i podosta onih koji su tek zakoračili na likovnu scenu. Neki su školovani umjetnici, a neki samouki - amateri/nedjeljni slikari. Većina ih je sklona tradicionalnim oblicima i tehnikama rada, ali ima i onih koji se radije priklanjaju procesualnoj, proširenim medijima potpomognutoj likovnoj praksi. Raduje što i među jednima i među drugima ima umjetnika svih naraštaja, a posebno to što se na ži-

riranje prijavio veliki broj mladih umjetnika. Svi su jednako dobrodošli jer tek svi zajedno čine pravo lice dubrovačke likovne realnosti, a ona je, to je vidljivo iz na žiriranje pristiglih radova i izabranog materijala, vrlo bogata i potentna, uključuje Karaman u katalogu izložbu.

Na otvaranju se zaista okupio velik broj posjetitelja, a postav će javnosti biti dostupan sve do zatvaranja 9. travnja.