

IZNIMNO PREDAVANJE DR. SC. ANITE RUSO

Priča o Venecijancu Groppelliju



Ruso je u uvodnom dijelu predavanja pojasnila funkcioniranje arhitekata unutar javnog ustrojstva Dubrovačke Republike, te **ново poimanje gradskog prostora** upravo na primjeru nove crkve sv. Vlaha

Foto Mia Njavro/
Miho Skvrce (UGD)

DRUŠTVO ARHITEKATA DUBROVNIK U suradnji s Umjetničkom galerijom Dubrovnik najavilo je prvim predavanjem, onim dr. sc. Anite Ruso održanim u petak u Galeriji Dulčić Masle Pulitika, ciklus redovitih mjesečnih



Marino Gropelli jedan je od brojnih stranih arhitekata koji su radili za Dubrovačku Republiku. Međutim, jedini je Venecijanac kojemu je povjeren projekt od tolike identitetske važnosti



predavanja otvorenih za javnost.

Povjesničarka umjetnosti dr. sc. Anita Ruso izložila je mnoštvu okupljenih temu 'Biti arhitekt u Dubrovačkoj Republici – priča o Marinu Gropelliju i suradnji dubrovačkoga Senata s inozemnim arhitektima', potkrijepljenu brojnim zanimljivim primjerima iz povijesti života Republike.

Marino Gropelli (1662.–1728.) jedan



Ruso je pojasnila i funkcioniranje arhitekata unutar javnog ustrojstva Republike

je od brojnih stranih arhitekata koji su radili za Dubrovačku Republiku. Međutim, jedini je Venecijanac kojemu je povjeren projekt od tolike identitetske važnosti za Dubrovnik, navodi se na stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra u opisu predavanja koje je pojasnilo, kroz primjer Marina Gropellija, društvenu ulogu inozemnih arhitekata koji su usko surađivali

s dubrovačkim Senatom – naručiteljem dubrovačke javne reprezentativne arhitekture (sakralne i profane).

Na istom primjeru, Ruso je u uvodnom dijelu predavanja pojasnila funkcioniranje arhitekata unutar javnog ustrojstva Dubrovačke Republike te novo poimanje gradskog prostora upravo na primjeru nove crkve sv. Vlaha.