



SANTIĆEV POVRATAK DUBROVAČKOJ PUBLICI

# 'Pažljiva kronika tišine'



Šantić njeguje inačicu poetskog realizma, ali uvijek ostaje svoj. Svjedok je fovizma, ali na svom osobnom putu. Kao neumorni šetač gradom i okolicom **bilježi gradske vedute i seoske motive**

Foto Baldo Marunčić

U GALERIJU DULČIĆ MASLE PULITIKA otvorena je u subotu u podne retrospektivna izložba 'Pažljiva kronika tišine' dubrovačkog likovnog umjetnika Pera Šantića. Prva je to Šantićeva izložba nakon 25 godina izbjavanja sa scene, ali i na neki način obljetnička, povodom 50 godina umjetnikova rada.

– Šantić njeguje inačicu poetskog realizma, ali uvijek ostaje svoj. Svjedok je fovizma, ali na svom osobnom putu. Kao neumorni šetač gradom i okolicom bilježi gradske vedute i seoske motive, često usredotočen na kamen – kazala je autorica izložbe i ravnateljica Umjetničke galerije Dubrovnik Vesna Delić Gozze.

– U 25 godina od posljednje izložbe Šantićev se stvaralački put nije promijenio. Odan je pejzažima dubrovačkog krajolika ili seoskog graditeljstva, kroz koji se iskazuje iznimni autorov



**Odan je pejzažima dubrovačkog krajolika ili seoskog graditeljstva**

## DUBROVNIK I AUSTRIJA

### Slobodni umjetnik

Pero Šantić rođen je u vojvodanskom Velikom Bečkereku, današnjem Zrenjaninu (Srbija) 7. travnja 1938. godine. Osnovnu školu i četiri godine srednje škole, završio je u Dubrovniku, a Školu za primjenjene umjetnosti u Herceg Novom (Crna Gora) upisuje 1954. u trajanju od pet godina, do 1959. Studirao je na Akademiji za primjenjene umjetnosti u Beogradu od 1962. i napušta je nezadovoljan 1965. godine. Član ULUH-a (današnji HDLU) Dubrovnik je od 1970. Opredjeljuje se za status slobodnog umjetnika, a živi u Dubrovniku i Austriji.



senzibilitet ali i poštivanje iskonske tradicije – rekla je autorica teksta u katalogu Sonja Seferović. Izložba ostaje otvorena do 8. veljače 2015. godine.