



UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK

Pažljiva kronika tišine Pera Šantića

Izložba ostaje otvorena do nedjelje, 8. veljače 2015. godine. Radno vrijeme: svaki dan, osim ponedjeljka, od 9 do 20 sati

Velika retrospektivna izložba pod nazivom *Pažljiva kronika tišine* dubrovačkog likovnog umjetnika Pera Šantića, prva izložba nakon 25 godina izbjavanja s izložbene scene, ali s mnoštvom novih radova u međuvremenu, otvorena je u Galeriji Dulčić Masle Pulitika i Atelijeru Pulitika u subotu, 20. prosinca 2014. u organizaciji Umjetničke galerije Dubrovnik, ali i u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala. Autorica izložbe, Vesna Delić Gozze, ovako je između ostaloga, u katalogu izložbe opisala Šantićev rad: „Dok realistički pristup detalju u znatnom dijelu opusa Šantićevih slika nema povezanosti sa realizmom cjeline nego ga približava naturalizmu nadrealističkih dijelova, u njegovim

crtežima kaligrafija kamene površine i primata seoskih motiva grubo tesanoga kamena putem preciznosti crteža perom prenosi se i na vjerni utisak cjelokupne predodžbe viđenoga (*Šipak*). Krš, zaseoci, kamene međe u Šantića nisu samo ograde i razdjelnice, one su skulpturirane cjeline sa vlastitim, kamenim bilom (*Kamena vrata*).“

Dok je autorica teksta u izložbenom katalogu, Sonja Seferović, za umjetnika zapisala: „Šantić je naprosto jedinstveni poetski realist koji za beskrajno dugih šetnji po stazama i pejzažima Konavala i Dubrovačkog primorja otkriva ljepotu robusnih suhozidnih međa što poput čvrstog

braniča štite nasade na skromnim čupercima zemlje hraniteljice. Divi se i poštuje tu ljepotu prenoseći je fascinantnom vještinom i pedanterijom srednjovjekovnog minijaturista. Da, upravo mali format, najčešće minijatura i detalj, njemu su nepresušni stvaralački izazov.“

Pero Šantić rođen je u vojvodanskom Velikom Bečkereku, današnjem Zrenjaninu, u Srbiji, 7. travnja 1938. Osnovnu školu i četiri godine srednje škole, završio u Dubrovniku. Školu za primijenjene umjetnosti u Herceg Novom, Crna Gora, upisuje 1954. u trajanju od pet godina, do 1959. Studirao na Akademiji za primijenjene umjetnosti u Beogradu od 1962. i napušta je, nezadovoljan, 1965. Član ULUH-a (današnji HDLU) Dubrovnik je od 1970. Opredjeljuje se za status slobodnog umjetnika. Živi u Dubrovniku i Austriji. Izložba ostaje otvorena do nedjelje, 8. veljače 2015. godine. Radno vrijeme: svaki dan, osim ponedjeljka, od 9 – 20 h.



Slijedeći broj Glasa Grada izlazi u petak 9. siječnja 2015. Tekstove i oglase primamo do srijede 7. siječnja, do 10 sati.