



Izložba

PERO ŠANTIĆ **PAŽLJIVA KRONIKA TIŠINE**

U ONOM SVAKODNEVNOM USPIJEVA PRONAĆI POEZIJU

Nakon 25 godina izbivanja s izložbene scene, likovni umjetnik Pero Šantić na izmaku 2014. vratio se u punome sjaju. Njegova velika retrospektivna izložba pod nazivom "Pažljiva kronika tišine" u dubrovačkoj Galeriji Dulčić Masle Pulitika i Ateljeru Pulitika može se pogledati do 8. veljače. Pokazat će što je taj autor sve radio otkako ga javno nije bilo u likovnom svijetu, a posjetitelji će se moći prisjetiti i Šantićevim poznatijim, ranijim radovima.

Dokazat će tako, jednim velikim pregledom opusa, svoju neobičnu vizualnu poeziju, jedinstvenu stvarnost koju je ovaj umjetnik rođen u Srbiji otkrio za vrijeme svojih beskrajno



GALERIJA DMP

dugih šetnji po stazama i pejzažima Konavala i Dubrovačkog primorja. Motivi su mu jednostavni, šipak, suhozid, kamena vrata, ali rađeni tolikom pedanterijom, precizno, fascinantnom vještinom, upravo na tragu kakvog srednjovjekovnog minijaturista, opisuje Sonja Seferović, nazivajući Šantića "poetskim realinom". Njegovi su krševi, zaseoci i kamene međe ne samo ograde i razdjelnice, objašnjava autorica izložbe Vesna

Delić Gozze, nego skulpturirane cjeline s vlastitim bilom. On jednostavno, kaže Seferović, i u robusnom nalazi ljepotu koju revno, s mnogo poštovanja, prenosi dalje, drugima. (tb)