

Evidencijski broj / Article ID: 15235424  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Kultura



**IZLOŽBA** MARKO MURAT, SLIKAR IZ VELIKE TROJKE

# Bukovčev suputnik

•• Izložba Marka Murata u povodu 150. obljetnice njegova rođenja i 70. obljetnice smrti bit će otvorena u Galeriji "Dulčić Masle Pulitika" u petak u 19 sati. Prema autoru izložbe, povjesničaru umjetnosti Ivanu Videanu, iako Murat, uz Bukovca i Medovića, pripada prvoj generaciji akademski školovanih modernih dubrovačkih slikara, on je ličnost koja je danas malo poznata izvan uskih stručnih krugova.

Ovo je njegova prva izložba u Dubrovniku nakon gotovo osamdeset godina i njome se želi podsjetiti dubrovačku javnost na toga intelektualca kojemu je Dubrovnik bio ne samo zavičajno ishodište,

nego i trajna inspiracija. Izloženo je tridesetak djela iz svih razdoblja njegova slikarskoga rada, a većina ih je iz privatnih kolekcija.

Marko Murat (1864. – 1944.) rođen je u Šipanskoj Luci, završio je studij slikarstva na likovnoj akademiji u Münchenu. Nakon završetka studija vraća se u Dubrovnik, no dobivši ponudu za posao, odlazi u Beograd, gdje je postao gimnazijski profesor, a zatim i jedan od utemeljitelja Umjetničko-zanatske škole (1905.) koja poslije prerasta u likovnu akademiju.

Nakon početka Prvog

**Dubrovnik**



Marko Murat: Autoportret i Procesija u Orašcu

svjetskog rata i dvogodišnje internacije u Mađarskoj, ipak se vraća u Dubrovnik. Njegovim je iznimnim zalaganjem 1919. godine osnovano dubrovačko Nadleštvo za umjetnost i spomenike, kojemu je imenovan prvim upravnikom.

Ta je institucija dala velik doprinos zaštiti spomenika u Dubrovniku u razdoblju između dvaju svjetskih ratova. Kao konzervator dubrovačkih starina, zapamćen je po rečenici "Dubrovnik nije grad prošlosti, nego grad s prošlošću!" **D.V.**