



UMJETNIK MEĐUNARODNE REPUTACIJE

Geometrijske apstrakcije Ivana Picelja



Izloženo je četrdesetak djela koje su na posudbi od nekoliko različitih institucija, ali i iz privatne kolekcije



Ivan Picelj jedan je od najuglednijih hrvatskih umjetnika međunarodne reputacije koji je svoj likovni izričaj uspješno ostvarivao u različitim medijima. **Njegov se svjetonazor izražavao u brojnim područjima i disciplinama** – u slikarstvu, objektima, reljefima, grafici, oblikovanju, tipografiji i crtežima

Foto Nikša Miletić

IZLOŽBA NAZIVA 'IVAN PICELJ 1951. – 2011.' poznatog hrvatskog umjetnika, akademika Ivana Picelja otvorena je proteklog tjedna u Galeriji Dulčić Masle Pulitika i Atelijeru Pulitika. Izložbu je otvorio pomoćnik ministrice kulture Davor Trupković koji je ovom prilikom istaknuo veliki značaj ovog umjetnika.

Izložba ostaje otvorena do nedjelje,

11. prosinca 2016. godine.

– Ivan Picelj nama svima jako puno znači, osim pojmova geometrijske apstrakcije i vizualne kulture bio je pionir u kreacijama na ovim prostorima. Drago mi je da je na putu od Cetinja prema Novigradu i Zagrebu izložba stala i u Dubrovniku – rekao je Trupković.

Kustosica izložbe Jerica Ziherl

istaknula je kako je Picelj bio čovjek avantgarde, ali one pozitivne.

– Odabrali smo dio Piceljeva opusa koji govori o tome da je Ivan Picelj bio i slikar i grafičar i dizajner. On je bio čovjek avantgarde, ali one pozitivne, nikad destruktivne. Uvijek je bio korak naprijed. Neke stvari su i dan danas svježije kao da su nastale nedavno jer je njegova generacija vjerovala u spregu tehnologije, znanosti i umjetnosti te da razum mora prevladavati iznad svega – rekla je Ziherl te dodala kako je izloženo četrdesetak djela koje su na posudbi od nekoliko različitih institucija, ali i iz privatne kolekcije.