



VODIČ KROZ IZLOŽBE

U Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku (Frana Supila 23) otvorena je izložba pod nazivom „Dubrovniku“. Tematski je posvećena gradu u kojem se održava. Na izložbi se mogu razgledati likovni radovi sljedećih umjetnika: Oton Postružnik, Đuro Pulitika, Antun Masle, Ivo Dulčić, Juraj Dobrović, Ivo Šeremet, Ivo Vojvodić, Vlaho Bukovac, Mato Celestin Medović, Mirko Rački, Edo Murtić, Gabro Rajčević, Lukša Peko, Tomislav Gusić i drugi. Vesna Delić-Gozze, autorica izložbe, ovako je opisala značenje izložbe: „Kanon kao mjesto udivljenja svakoga nasljednika kulture i mjera kao standard ovoga grada parametri su kojima su se kretali autori ove izložbe. Ovaj grad kao mitsko mjesto značenja, mjesto rezervirano i za kontempliranje i suočavanje sa vlastitim mislima i osjećanjima, područje je posebnoga ophođenja namjernika i stalnih posjetitelja, punkt sa sposobnošću privlačenja starih/novih namjernika, ponajviše iz svojih naslaga urbanističkih tragova u suglasju sa okolišem prilagođenim taman toliko da sinergija bude kakva treba biti. Grad s ulicama kao porama usječenim u kamene

kubuse arhitekture nude znakove različitih vremena i trgovima kao pozornicama za razabiranja vlastitih promišljanja, svjedoči kulturnom krajoliku koji stoljećima resi ovaj grad. Kroz vrijeme, grad-polis, kao društveno središte političke zajednice postao je građevinskim marom "isklesani" stup, nositelj za manifestacije duha i kreacije.“, doznajemo na culturenet.hr. Autor izložbe je Tonko Maroević, a bit će otvorena do 2. listopada 2016.

U Gradskoj galeriji Labin (Ulica 1. maja 5) otvorena je izložba Đure Sedera pod nazivom „Slikar i njegova slika“. Umjetnik se predstavlja s 40 ulja na platnu nastalih od 1982. do danas, a tematski su slike povezane s propitivanjem odnosa umjetnika i njegova djela. Istovremeno je u Paviljonu „Juraj Šporer“ u Opatiji otvorena još jedna izložba Đure Sedera pod nazivom „Dvoje“. Izložbe „Slikar i njegova slika“ i „Dvoje“ rezultat su suradnje Gradske galerije Labin i Hrvatskog muzeja turizma Opatija, te će se izdati objedinjeni katalog kojem je autorica predgovora Branka Arh, povjesničarka umjetnosti, a ujedno i kustosica obiju izložbi. „Izložba *Slikar i njegova slika* predstavlja onaj dio njegova opusa koji u svojem najdubljem izvorištu razrješava problem slikara, pitanja odnosa umjetnika i njegova djela, egzistencijalnog promišljanja čovjeka-umjetnika koji tajnu i dramu svijeta poistovjećuje s problemima slikarstva, koji svoje iskustvo života i umjetnosti potvrđuje kroz sliku. Izložba *Dvoje* nosi ugodaj intimne radosti, nježnosti susreta i suptilne erotske igre u komunikaciji žene i muškarca, ali i nemogućnosti pravoga dodira i istinskoga otkrića drugoga. Pokazuje ih u

trenucima iskrene zapitanosti o vlastitom identitetu, o smislu, tajnama i razlozima svoga postojanja. Skida s dvoje sve što bi moglo zavarati, uljepšati, uputiti na lakoću susreta, na površne i isprazne dijaloge. Ostavlja tek ogoljelu stvarnost osamljenih bića. Ne mari pritom ni za figuru ni za prepoznatljive pojedinosti. Stoga ne treba Sederovu sliku gledati kroz temu i sadržaj. Njemu je važna likovna bit, umjetnička istina i razina, traženje (i nalaženje) odgovora na pitanja o umjetnosti, stvaranju, životu i svijetu. Izjednačujući egzistenciju umjetnika i egzistenciju slike, vlastiti identitet i identitet stvaralačkog djela, briše vanjsko da bi dopro do unutarnjeg. A to unutarnje uvijek ima ljudsko lice (koje se često potvrđuje kao vlastito), velike oči koje propituju mogućnosti otkrivanja tajne ljudske sudbine, prodiru u dubinu života i umjetnosti, velike ruke koje drže kist ili prebiru po strunama spoznaje, uvijek dosljedne i svoje.“, zapisala je Branka Arh. Đuro Seder rođen je u Zagrebu 1927. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi Antuna Mjezdica 1951. Specijalizaciju za slikarstvo završio je kod prof. Marina Tartaglie 1953. Bio je docent na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu te dekan, od 1987. do 1998. bio je redoviti profesor. Od umirovljenja 1998. u statusu je profesora emeritusa. Samostalno izlaže od 1958. Bio je članom grupe *Gorgona*. Dobitnik je značajnih nagrada za svoj rad od kojih se ističu Nagrada "Vladimir Nazor" za slikarstvo 1986. i za životno djelo 2002. g. i Nagrada Galerije *Forum* 2007. za izložbu u Klovićevim dvorima. Redoviti je član Razreda za likovne umjetnosti HAZU od 2000., a od 2011. obnaša i funkciju voditelja Gliptoteke HAZU. Izložba u Labinu može se razgledati do 3. listopada 2016.



Đuro Seder

ka

Maja BURGER