



**IZLOŽBA** 'PRIČE O PROSTORU' TANJE DEMAN U DUBROVNIKU

# Nakon četiri kontinenta prvi put u Hrvatskoj

**Splitska umjetnica skupno i samostalno izlagala je u Europi, Sjevernoj i Južnoj Americi te Africi. Izložba u Galeriji Dulčić Masle Pulitika i u Atelijeru Pulitika prvo joj je predstavljanje u domovini**



Tanja Deman nakon izložbe odlazi u Njemačku i Emirate

PIŠE **EDA VUJEVIĆ**

Izložba radova **Tanje Deman** "Priče o prostoru" otvorit će se u četvrtak u 19 sati u Galeriji Dulčić Masle Pulitika i u Atelijeru Pulitika u Dubrovniku u organizaciji Umjetničke galerije Dubrovnik. To će biti prvi put da se njezinih 13 povezanih djela, uključujući i videoradove, u cjelini pokazuju hrvatskoj publici. Ova mlada rođena Splićanka koja sama za sebe kaže da živi "između Zagreba i rodnog grada", koja se umjetnički bavi istraživanjem kolektivne psihologije i prostora, predstaviti će fotokolaže iz serija "Hramovi kulture" (2014.) i "Kolektivni narativi" (2013.), te videorad "Prebivalište praznine" (2011.) koji problematiziraju strukture i područja artifičijelnog i izgrađenog u odnosu na prirodu.

## Bez loših misli

Serija "Kolektivni narativi" bavi se različitim načinima masovnog gledanja koji u sebi sadrži i ritualni moment, primjerice sportski i scenski spektakli, i njihovim arhitektonskim okruženjem u koje umjetnica uključuje element prirode. "Hramo-



Arena Tanja Deman

vi kulture" pak tematiziraju različite javne institucije poput muzeja, knjižnica i galerija na način da ih se dekontekstualizira i stvara inačica njihova identiteta s određenim ironijskim predznakom.

Ubacivanjem prirodnog elementa u prostore rezervirane i određene za neku ljudsku aktivnost, Tanja Deman, inače akademska kiparica, stvara pomaknute hibridne svjetove u kojima se stapaju dva različita konteksta; prostor kolektivnog čina gledanja koji podrazumijeva urbano naslijeđe i kontemplacija prirode koja podrazumijeva osamu. Skupno i samostalno je izlagala doslovce širom svijeta – u Europi, Sjevernoj i Južnoj Americi te Africi. Svoje videoradove također je projicirala na više međunarodnih festivala, a posljednjih godina povremeno drži i predavanja o svome radu i sudjeluje u javnim diskusijama povodom različitih izložbi. Lani je postavila umjetničku instalaciju "Sommerfreuden" kojom je bio "omotan" Ringturm, najstariji bečki poslovni neboder. Dakako, primila je i nekoliko vrijednih nagrada, pa se Tanja Deman ubraja među najuspješnije umjetnike svoje genera-



Tanja Deman: Kazalište

cije. Pitamo je uspijeva li živjeti od svog rada.

- Da - jednostavno odgovara, a na našu primjedbu kako je poticajno sreći umjetnika koji ne kuka, kaže: "Dobre misli privlače dobre ljude i dobre okolnosti. Loših misli se najbolje kloniti".

Nakon dubrovačke izložbe Tanja Deman će se posvetiti predstavljanju svojeg novog javnog projekta pod imenom "Zaron", koji je nastao dijelom u jadranskom podmorju, u suradnji s umjetnicima **Veljkom Popovićem** i **Milivojem Popovićem**.

- Riječ je o animiranom videoradu koji ćemo predstaviti u njemačkom gradu Saarbrücken kao veliku instalaciju u javnom prostoru - kaže Tanja Deman. - Potom idem u Dubai i Sharjah u Arapskim Emiratima, gdje ću održati niz javnih predavanja i fotografski projekt, a kruna mojih sadašnjih planova je odlazak na snimanje u pustinju Namibije.

Kustosica dubrovačke izložbe Tanje Deman, koja ostaje otvorena do 19. lipnja, je dr. sc. **Rozana Vojvoda**.