



I OVE GODINE BOGAT PROGRAM NA VIŠE LOKACIJA

Đir u dubrovačkoj Noći muzeja



Dubrovački muzeji su se ovoj državnoj manifestaciji tradicionalno priključili raznolikim programom koji se ove godine odvijao na tri lokacije



Foto Zvonimir Pandža

NOĆ MUZEJA OVAJ PETAK, stručnim vodstvima kroz stalne postavbe i povremene izložbe, obogatila je vikend u Dubrovniku. Svi željni 'drugačijeg izlaska' mogli su poviriti u Dubrovačke muzeje, Umjetničku galeriju Dubrovnik, Doma Marina Držića, Prirodoslovni muzej, Festivalsku palaču Igara, a tu je i Kuća Bukovac u Cavtatu.

Dubrovački muzeji su se ovoj državnoj manifestaciji tradicionalno priključili raznolikim programom koji se ove godine odvijao na tri lokacije – u

tvrđavama sv. Ivan i Revelin, te u žitnici Rupe, uz završno druženje u tvrđavi sv. Ivana s klapom Kaše.

S predavanjem u Pomorskom muzeju u tvrđavi sv. Ivana posjetitelji su mogli doznati 'Je li Marin Getaldić (1565.-1626.) /paraboličnim/ogledalom/zrcalom namjeravao (za)paliti brodove?', a predstavljen je i brončani top iz torinske radionice Cebrano, nove akvizicije Pomorskog muzeja. U tvrđavi Revelin mogao se razgledati stalni postav dvije arheološke izložbe uz stručno vodstvo, nakon čega je slijedila radionica 'Najprije se ovdje glagoljalo', namijenjena djeci viših razreda osnovne škole. Predavanje Kopila na Korčuli – novi pogled na povijest Ilira, održao je arheolog dr. sc. Dinko Radić koji je nedavno locirao i sada istražuje ovu pretpovijesnu gradinu u blizini Blata. Arheološki muzej Dubrovačkih muzeja čuva nalaze s tog lokaliteta koji su u muzej pristigli još koncem 19. stoljeća. U Rupama se pak mogla poslušati Mala priča o keramici, ali i sudjelovati na radionici i predavanju naziva 'Od zemlje do pogače: prezentacija tradicijske izrade glinenog podloška za pečenje – crempice'. Kako je tekla trgovina robljem u Dubrovniku i njezina zabrana doznalo se iz predavanja i prezentacije uz scensku izvedbu kazališne družine Kolarin, a posjetitelji su mogli doznati i kako se organizirala proslava sv. Vlaha za vrijeme Prvog svjetskog rata u Dubrovniku.

Glazbeni dio i zanimljiva predavanja

Umjetnička galerija Dubrovnik i ove godine za sve posjetitelje pripremila poseban program za Noć muzeja, obilježen najvećim dijelom glazbenim notama, uz sevdah duo Aida Šarac i Enes Ibričević, a od 22 sata i Feredon. Kustosko vodstvo uključilo je stalni postav UGD te aktualnu izložbu Tine Gverović 'More ljudi'. Dulčić Masle Pulitika i Atelijer Pulitika bili su pak ispunjeni notama Tea Martinovića i Garden Street Tria, a osim u glazbenom



dijelu programa, posjetitelji u Galeriji Dulčić Masle Pultika mogli su poviriti i na zanimljivu izložbu, u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom i Hrvatsko-austrijskim društvom Dubrovnik, velikog arhitekta, skulptora i filozofa Bogdana Bogdanovića pod nazivom 'Ukleti neimar'.

Dom Marina Držića i ove godine donio je iznimno zanimljiv program. Tako su posjetitelji mogli uživati u nekoliko stvari – predstavljanju knjige Iva Oreškovića 'Malvasija: vino za bogove', uz prigodni domjenak inspiriran tradicionalnom dubrovačkom kuhinjom. U 20 sati otvorila se izložba 'Ut pictura poesis', izbor od četrdesetak djela (skulptura, slika, grafika i fotografija) hrvatskih umjetnika koji su portretirali hrvatske književnike, od Držića i



Dubrovačke ljetne igre pripremile su raznovrstan program sastavljen od radionica, predavanja i izložbi za posjetitelje



povjesničarke umjetnosti Maje Nodari, te 'Palača Kerša – feniks Domovinskog rata' restauratorice Veronike Šulić. Pogled u povijest pružio je i glazbeni kolaž u izvedbi flautistice Andree Dizdar i Ivane Jelače na čembalu. Drugi programski dio činilo je otvaranje izložbe 'Kosta Spačić – iz arhive Igara', slijedeći tako temu 11. Noći muzeja 'Utemeljitelji i reformatori'.

Društvo prijatelja dubrovačke starine organiziralo je posjete atraktivnom arheološkom lokalitetu i Muzeju arheoloških nalaza stare ljevaonice topova iz 16. st. u kuli Gornji ugao, a u izložbenom prostoru DPDS i izložbu o izvađenom brončanom topu iz 18. stoljeća iz uvale Molunat čije je vađenje i restauraciju financirao DPDS.



UGD je i ove godine za sve posjetitelje pripremila poseban program za Noć muzeja, obilježen najvećim dijelom glazbenim notama

Hektorovića, preko Lucića i Marulića, Vojnovića i Krleža, do Ranka Marinkovića i Luka Paljetka. Potom su nastupili ansambl Plazarius, a nove su predmete u stalnom postavu posjetitelji mogli vidjeti kroz cijelu večer.

Prirodoslovni muzej Dubrovnik se i ove godine pridružio obilježavanju manifestacije Noć muzeja uz bogat program koji uključuje radionicu 'Podvodna fotografija', fotografa Dalibora Andresa, uz kviz znanja. Otvorena je i izložba 'Zaronimo', te izložba 'Dubokomorske ribice', kao i predavanje 'Duboko more, posljednja granica?'

Dubrovačke ljetne igre pripremile su raznovrstan program sastavljen od radionica, predavanja i izložbi za posjetitelje, lutkarske radionice, predavanja 'Palača Kerša – Festivalska palača'



Pogled u povijest pružio je i glazbeni kolaž u izvedbi flautistice Andree Dizdar i Ivane Jelače na čembalu

