

IZLOŽBA TINE GVEROVIĆ U UGD

‘Živite s nekim čija zemlja više ne postoji’



Foto Mia Njavro

Radovi Tine Gverović bave se pitanjima vezanim uz **prostor, teritorij i identitet**, te načinom na koji su ti koncepti vezani. Može li građanin postojati ako njegova zemlja više ne postoji na karti, pita se umjetnica

SAMOSTALNA IZLOŽBA MEĐUNARODNO PRIZNATE dubrovačke umjetnice Tine Gverović, pod nazivom More ljudi, prožima kompleksne ideje kretanja i migracije kroz specifične radove i različite medije slike, grafike instalacije, te video i audio radova, otvorena je u petak navečer u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik.

Izložba je prožeta duhom Mediterana i motivima obale, a upravo obala je mjesto na kojem se razmišlja o odlasku nekamo drugo. Mjesto gdje se spaja tekući i kruti medij, ta ideja pretočena je kroz prostorije izložbe čiji se odnos isprepliće s radovima, dodaje umjetnica.

Radovi Tine Gverović bave se pitanjima vezanim uz prostor, teritorij i identitet, te načinom na koji su ti koncepti vezani. Može li građanin postojati

ako njegova zemlja više ne postoji na karti, pita se umjetnica kroz jednu od projekcija kratkih priča predstavljenih na izložbi, koja će trajati do 7. veljače.



Izložba je prožeta duhom Mediterana i motivima obale, a upravo obala je mjesto na kojem se razmišlja o odlasku nekamo drugo

Isti dan u popodnevnom satima, a u sklopu projekta Grad kandidat: Razotkrivanje koji se provodi u okviru pripreme kandidature Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture 2020. Tina Gverović zajedno je sa Sinišom Iličem predstavila zajednički rad 'Skica dočeka', koji je nastao na četverodnevnom radionicama s maturantima Slikarsko-dizajnerskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića.

Uz umjetnike na radionicama su sudjelovali učenici Andela Bušurelo, Silvia Čeperković, Mara Piskulić, Mihaela Zlojić, Helena Radoš, Bruno Di Reda, Karmen Kovačić Karamatić i Haron Mehić te profesorica Ivana Dražić Selmani.



Izložba je prožeta duhom Mediterana