

Evidencijski broj / Article ID: 16328777
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:





'MORE LJUDI' SAMOSTALNA IZLOŽBA DUBROVAČKE SUVREMENE UMJETNICE TINE GVEROVIĆ

Obala, mjesto dolaska i odlaska

•• Samostalna izložba "More ljudi" dubrovačke umjetnice **Tine Gverović** otvorena je u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik. Riječ je o izložbi koja se, uz radove akrila na platnu, instalacije, videozapise i kratke pripovijetke, temelji na intervencijama u prostoru.

"Ovom izložbom umjetnica radi hommage Mediteranu, promišljajući njegovo stvarno povijesno određenje ishodišta

starih civilizacija, poligona političkih i teritorijalnih pretenzija..., zahvaćajući ga kao mjesto stremljenja, sanjano utočište", zapisala je o izložbi viša kustosica **Rozana Vojvoda**.

– Razmišljam o obalama Mediterana u aktualnom društvenom kontekstu. Mjestu koje se kao važna topografska točka u prostoru zapadnog imaginarnog kreće od romantiziranog europskog pejzaža do mjesta

kolektivnih odmora, kasnije u dvadesetom stoljeću.

Danas je Mediteran prostor političke borbe, na kojem se koncept slobode i europskog jedinstva susreće s konceptom "drugosti" vezanom uz valove izbjeglica iz Azije i Afrike.

Rad "More ljudi" fokusira se na ideju obale kao mjesto dolaska i odlaska – objasnila je Gverović.

B. LUCIĆ