



KULTURNA ZBIVANJA U DUBROVNIKU 2016. GODINE U ZNAKU VISOKE OBLJETNICE MUČENIŠTVA GRAD

Program dostojan kulturne

Uz obilježavanje 1700 godina svetoga Vlaha, zanimljiva kulturna događanja očekuju nas na Igrama, u Kazalištu Marina Držića, u Dubrovačkim muzejima, Umjetničkoj galeriji, u programima raznih festivala, udruga i pojedinaca

SVETI VLAHO 1700

PIŠE BRUNO LUCIĆ

Početak godine u Dubrovniku će biti u znaku obilježavanja 1700. godišnjice od mučeništva svetoga Vlaha, zaštitnika grada. Prihvaćeno je 36 programa, a gradonačelnik je za to osigurao 500 tisuća kuna. Tako će 26. siječnja u foajeu Kazališta Marina Držića biti otvorena serija izložbi na temu 1700. godišnjice, a 1. veljače u Festu će se koncertom uključiti i Dubrovački simfonijski orkestar.

'Kafetarija' i 'Trilogija'

Uoči blagdana svetog Vlaha Dubrovačke ljetne igre tradicionalno objavljuju svoj pretprogram. Sredinom kolovoza 2015. iz Festivalске su palače priopćili kako će se na 67. Igrama premijerno izvesti "Kafetarija" Carla Goldonija. Premijera je najavljena za 29. srpnja na Stradunu, a za režiju će biti odgovoran Vinko Brešan. Uz "Kafetariju", koja je zadnji put na Igrama izvedena 1987. godine, reprizno će se izvesti "Dubrovačka trilogija" Iva Vojnovića u režiji Staže Zurovca, premijerno izvedena lani.

Ove će godine na Ljetnim igrama gostovati Kazalište Ulysses i MESS Sarajevo s predstavom "Antigona 2000 godina poslije" u režiji Lenke Udovički. U glazbenom dijelu na festivalsku se pozornicu

vraća svjetski poznati tenor José Cura te vrsni hrvatski pijanist Ivo Pogorelić, koji je već na 66. Igrama dokazao da je miljenik publike te je napunio Knežev dvor.

Program drugih kulturnih ustanova u Dubrovniku najavljuje zanimljivu godinu. Kazalište Marina Držića u sezoni "Dubrovački roman - drama" trebao bi sredinom veljače na Maloj sceni Teatra Bursa scenski prikazati roman "R2" Ivana Dragojevića. Velučanin koji je dio života proveo u Dubrovniku zbog tog je djela na godinu i pol završio u zatvoru. Radnja alegorijskog romana veže renesansu i doba neposredno nakon Drugog svjetskog rata. Režiju potpisuje Mladen Vukić. Matko Sršen režirat će klasik svjetske književnosti, "Doktora Faustusa" Thomasa Manna. Premijera je predviđena sredinom travnja 2016. godine.

Rusi dohodu

Početak travnja očekuje se i ozbiljna suradnja Rusije i Hrvatske na kulturnom planu s Dubrovnikom kao središnjim mjestom. U planu je gostovanje majstorske radionice Viktora Rižakova, umjetničkog voditelja Centra "Mejerholjd" i profesora na Moskovskom hudožestvenom akademskom teatru, najpoznatijem ruskom kazalištu koje je osnovao sam Stanislavski. Iz sedmodnevne ra-

dionice Rižakova i njegovih studenata trebalo bi proisteci sedam predstava različitog karaktera. Kao nastavak rusko-hrvatske suradnje, u sljedećoj će sezoni na sceni KMD-a režirati jedan od najpoznatijih ruskih redatelja mlade generacije - Denis Azarov.

U svibnju 2016. očekuju se dvije premijere. Na Maloj sceni radit će se na "Luli starog kapetana" Olje Savičević Ivančević. Komad koji je u prvom redu namijenjen djeci režirat će Ivan Plazibat. Predstavu po romanu "Bjegunke" Christophea Duthurona i Pierrea Palmadea režirat će Nenni Delmestre. U proljeće je predviđena suradnja s Radiophonic Theaterom i Pavlicom Bajsić Brazzoduro na site-specific radiofonijskoj teatarskoj produkciji, dakle živo kazališno izvođenje radiodrame u ambijentu.

Studentski teatar Lero zaključio je 2015. godinu premijerom djela "Skarestija od bum-baka" Antuna Gleđevića. Za veljaču je predviđen projekt "Zlatne jabuke", poseban Lerov izvedbeni ciklus namijenjen djeci i mladima. Riječ o prigodnom izboru priča, bajki i legendi uz poseban odabir iz dubrovačkoga kraja, a režiju, izbor tekstova i dramaturgiju preuzet će Jasna Held.

U studenom publiku očekuje predstava "Sjen Lune" u režiji Davora Mojaša. Opet uz potporu tandema Lošić - Dra-



Ivo Pogorelić ponovno će nastupiti na Igrama

žić Zekić, predstaviti će se žene iz djela dubrovačkih književnika: od Vetranovića, Kazalića, Pucića, Kaznačića, Vojnovića do Paljetka i Milišića.

Glazbenici bez granica

Dubrovački simfonijski orkestar nastavlja s vrlo uspješnom programskom shemom iz prošle godine. Uz glavnog dirigenta maestra Tomislava Fačinija, orkestrom će ravnati Pavle Dešpalj, Ivo Lipanović, Marija Ramljak, Slobodan Begić, Noam Zur, Christoph Campestrini, Stefan Sanderling i Uroš Lajovic.

Uz soliste iz orkestra i iz Grada, nastupit će Dmitry Sinkov-

sky, violina (Rusija); Martina Filjak, klavir; Gevorg Dabaghyan, duduk (Armenija); Edin Karamazov, gitara; Vedran Kocelj, trublja; Daniel Detoni, klavir; Xavier Moreno, tenor (Španjolska) te Maxim Fedotov, violina (Rusija).

DSO početkom srpnja nastavlja s Festivalom opernih arija "Tino Pattiera". Umjetnički direktor festivala Noam Zur (Izrael) nastupat će uz soliste: Maunela Uhl (sopran), Ursula Hesse von den Steinen (mezzo soprano), Hugh Smith (tenor) i Selcuk Zvi Cara (bass) - Međunarodni glazbeni festival "Dubrovnik u pozno ljeto", koji se održava od kra-



OSKOGA PARCA, KAO I U INSTITUCIJAMA

prijestolnice



ja kolovoza do kraja rujna, s umjetničkim direktorom **Christophom Campestrinijem** i ove godine ima vrlo kvalitetan program, s koncertima orkestra, komornom glazbom, recitalima i jazz koncertima. Jesenji glazbeni moskar ponovno surađuje s gypsy jazz bandom **Gadjo Manouche**, **Jasminkom Stančul** i maestrom **Lajovicem**.

U tijeku su pregovori o mogućim turnejama izvan Hrvatske. "Vrlo kvalitetnim programima nastojimo pozicionirati Dubrovnik kao grad kulturnog turizma tijekom cijele godine, a posebnu brigu vodimo o edukaciji publike

Umjetnička galerija

●● Umjetnička galerija Dubrovnik 15. siječnja počinje izložbom multimedijске umjetnice **Tine Gverović**. Retrospektivna izložba u povodu stote obljetnice rođenja **Iva Dulčića** (1916. – 1975.) bit će otvorena 11. veljače u Umjetničkoj galeriji, a 20. travnja je izložba o aktu u djelima tuzemnih i inozemnih autora. Retrospektivna izložba **Mile Kumbatović** u programu je 25. svibnja. Dubrovnik u djelima hrvatskih i inozemnih autora moći će se vidjeti 4. kolovoza, a u studeni je posvećen zagrebačkim slikarima **Fedoru Fischeru** i **Grguru Akrapu**. Za prosinac ili siječanj 2017. još se pregovara za veliku izložbu "Ruski suprematizam i konstruktivizam".

U Galeriji "Dulčić Masle Pulitika" početkom veljače je izložba "Ukleti neimar" **Bogdana Bogdanovića**. Krajem ožujka ili početkom travnja stižu "Plakati – svjedoci Meštrovićeva vremena". U drugoj polovini rujna ili početkom listopada je izložba do sada neizlaganih akvarela **Eugena Krstulovića** iz dubrovačke privatne zbirke. Godinu će zaključiti izložba slikara došljaka za Drugog svjetskog rata.

i mladih", kazao je ravnatelj DSO-a **Damir Milat**.

Muzejski ritam

U Dubrovačkim muzejima izdvaja se izložba crteža i reprodukcija zbirke likovnih prikaza narodnih nošnji poznatog njemačkog slikara **Olafa Jordana**. Izložbu realizira Etnografski muzej.

Predviđena je i izložba "Dubrovačke medalje", koju realizira Kulturno-povijesni muzejs osamdesetak medalja vezanih uz Dubrovnik.

Publici će kroz izložbu "Iznik" biti predstavljena osmanska keramika iz dubine Jadrana, nastala kao plod suradnje s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Muzejom "Mimara" i Institutom "Yunus Emre". Na izložbi će biti predstavljen vrijedan arheološki materijal s trgovačkog broda koji je krajem 16. stoljeća potonuo na pličini Sveti Pavao kod otoka Mljeta.

Dubrovački muzeji će u povodu 580. obljetnice od počet-

ka izgradnje Kneževa dvora predstaviti izložbu o nekadašnjem centru političke moći u Dubrovniku. Kulturno-povijesni muzej predstaviti će desetak dagerotipija iz fundusa muzeja i privatnih zbirki.

Dubrovački muzeji će u 2016. ugostiti sljedeće izložbe: "San Biagio – pučke tradicije i slavljenje blagdana sv. Vlaha u Italiji", "Fantastična bića na spomenicima antičke Narone" iz Arheološkog muzeja Narona u Vidu, "Likovna baština obitelji Pejačević" iz Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku, te "Lica rata" iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu.

Na kulturna događanja u Dubrovniku utjecat će i konačna odluka o kandidaturi za titulu "Europska prijestolnica kulture 2020.", koja se očekuje krajem ožujka ili početkom travnja. Dubrovnik će i ove godine, najviše ljeti, imati što ponuditi, a o kvaliteti ponudnog najbolji sud će donijeti publika.