



## IZLOŽBA U GALERIJI DULČIĆ MASLE PULITIKA

# Privilegirani uvidi u Bukovčevu stvaralaštvo

Piše: Bruno Lucić  
Foto: Željko Tutnjević

Rijetku prigodu da iz drugog konteksta upoznaju opus velikog hrvatskog slikara Vlaho Bukovca (1855.-1922.) Dubrovčani i Dubrovkinje su dobili 12. studenog u galeriji Dulčić-Masle-Pulitika. Drugi kat ovog izložbenog prostora sve do 27. prosinca, dakle do konca godine, resitiće remek-djela slavnog Cavtačanina. Predstavljene umjetnine dolaze iz privatnih zbirka, a povod je bio 160. obljetnica slikarova rođenja.

O izložbi je na početku govorila ravnateljica Umjetničke galerije Dubrovnik, koja je autorica samog po-



Vesna Delić Gozze,  
Tatjana Šimac Bonačić  
i Magdalena Marelja

● **U neposrednoj fizičkoj blizini djela stvori se jedna slika ili se pak utvrdi već postojeća slika o autoru i njegovu stvaralaštvu, istaknula je Vesna Delić Gozze**



Portret  
Iva Vojnovića,  
Prag, 1918.

Tri djela su prvi put izložena i prilika su da se iz jednog drugog kuta vidi što je Bukovac stvarao. On je etablirao portret kao žanr, propustivao je Europom i svugdje bio jako cijenjen. U neposrednoj fizičkoj blizini djela stvori se jedna slika ili se pak utvrdi već postojeća slika o autoru i njegovu stvaralaštvu, istaknula je Delić Gozze.

Izložbu je otvorila dogradonačelnica Tatjana Šimac-Bonačić.

- Možemo se smatrati privilegiranim što imamo mogućnost uživati u ovim vrhunskim djelima. Isto tako će biti privilegirani svi naši ostali sugrađani i turisti koji će moći pogledati ovu izložbu. Vlaho Bukovac bio je pronositelj Hrvatske po Europi, a ovom izložbom cijeli naš grad dobio je dodanu vrijednost, kazala je dogradonačelnica.

stava.

- Obično mislimo da sve znamo o Vlahu Bukovcu, ali izložbe jesu tu da na neki način revidiraju mišljenja. Zahvaljujući našim kolekcionarima mnoga djela koja su smatrana pogubljenim ipak su sačuvana i ostala su u Hrvatskoj.

Trud djelatnika Umjetničke galerije rezultirao je jednom posve konkretnom izložbom s pokrićem, što se sve rjeđe i rjeđe viđa po Dubrovniku. O Bukovcu kao kozmopolitu i umjetniku nikada se dovoljno ne može napisati niti istraživati, jer se radi o jednom životu i

djelovanju enciklopedijskih razmjera. Centralni ekspoziti izložbe su portreti mecena Meda Pucića te likovni prikaz čuvenog dubrovačkog spisatelja Iva Vojnovića. Portreti Vlaho Bukovca su ne samo dokazi impresivne likovne umještosti i talenta nego njegovi potezi kistom uz likovnu komponentu daju i psihološku analizu portretiranog. Osvojen cjelokupnošću prikaza promatrač je prepušten pokušajima poniranja u zagonetnu vještinu Bukovčeva umjetonstva.

Prezentacija ovakve vrste još jednom na visoki podij vrijednosti stavlja kolekcionarsku djelatnost. Ljubitelji umjetnosti skupljajući djela svojih miljenika osim što bogate svoje privatne zbirke, od nestanka čuvaju djela koja bi se stranputicama povijesti lakomisleno zauvijek izgubila. Za nadati se da će i budućim projektima Umjetničke galerije Dubrovnik kolekcionarska ruka biti širom otvorena i da će dubrovačka javnost dobiti priliku pogledati još nekog velikana slikarstva iz sasvim novih umjetničkih i kontekstualnih motrišta.