



UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK

Izložba Romana Cagnonija

Izložba "Križanja CROSSROADS Crocevie _ Dubrovnik & Croatia", fotografa Romana Cagnonija otvorena je u Galeriji Dulčić Masle Pulitika u subotu, 15. kolovoza. "Križanja CROSSROADS Crocevie _ Dubrovnik & Croatia" je putujuća izložba Romana Cagnonija koja po prvi put na jednom mjestu izlaže fotografije Dubrovnika i Hrvatske koje je napravio 1991/1992. godine koristeći aparat velikog formata - 'banco ottico'. Romano Cagnoni, jedan od svjetski najpoznatijih živućih fotoreportera koji više od pola stoljeća svojim radom zabilježuje povijest čovječanstva, dolazi u Hrvatsku i Dubrovnik krajem 1991. kako bi na jedinstven način zabilježio razaranje kulturne baštine. Zahtjevna tehnika fotografiranja koju ovom prilikom koristi omogućuje veliku preciznost: kontrolu perspektive, kovergentnih linija te inklinacija, dok veliki negativ ostvaruje visoku definiciju fotografija. Kompozicije križanja, razaranja i ljepote, na tehnički savršenim fotografijama stvaraju iznenađujući efekt

koji izlazi izvan okvira objektivu i dodiruju nas snažno. Upravo fotografiranje velikim formatom izdvaja Cagnonija izvan klasičnog fotoreporterstva i ostvaruje kao bezvremenskog umjetnika fotografije koji potvrđuje svoju posebnost u zabilježavanju stvarnosti. Romano Cagnoni je međunarodni nagrađivani fotograf, poznat kao jedan od najistaknutijih fotografa 20. stoljeća. Izložba ostaje otvorena do utorka, 15. rujna 2015. godine. Radno vrijeme: svaki dan, osim ponedjeljka, od 9 – 20 h

