

Evidencijski broj / Article ID: 15475801
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Nedjeljna Slobodna Dalmacija



IZLOŽBA RETROSPEKTIVA NASTE ROJC U UMJETNIČKOJ GALERIJU DUBROVNIK

Veliki povratak podcijenjene slikarice

•• Suradnja Umjetničkog paviljona Zagreb te Umjetničke galerije Dubrovnik rezultirala je još jednom iznimno vrijednom izložbom, slikarice **Naste Rojc** (1883. – 1964.). Riječ je o stvaralaštvu koje je, namjerno ili ne, gotovo pa isključeno iz vidika hrvatske suvremene umjetnosti. "Kritička retrospektiva Naste Rojc" prije Dubrovnika prezentirana je u Zagrebu te Varaždinu. Ravnateljica Umjetničke galerije **Vesna Delić Gozde** svojim uvodnim govorom na otvaranju izložbe u Dubrovniku prisutnima je približila autoričin lik i djelo.

– U slikama Naste Rojc možemo prepoznati elemente avangarde, art decoa, **Ota**

Dixa ili, pak, **Georgea Grosza**. Autorica je od modernizma uzimala onoliko koliko joj je trebalo – rekla je **Delić Gozde**.

U izradi kataloga izložbe sudjelovali su **Ivanka Reberski**, **Leonida Kovač** te ravnateljica Umjetničkog paviljona **Jasminka Poklečki Stošić**.

– Nasta Rojc nepravedno je zapostavljena. Željeli smo je ponovno valorizirati i pozicionirati na samom vrhu moderne umjetnosti.

Dosta je rodne nepravednosti. Ne postoji podjela na muško i žensko slikarstvo, već samo na bolje i lošije slikarstvo – rekla je **Poklečki Stošić** o izložbi koja ostaje otvorena do 5. travnja.

B. LUCIĆ



Radovi Naste Rojc privukli su pažnju Dubrovčana

ŽELJKO TUTNJEVIĆ/CROPIX