



MIRA ŠPAROVEC I ALEKSANDER FORENBACHER

'Zajedno u slikarstvu'



Jedan od naših ponajboljih likovnih prenositelja životinjskih likova, **Aleksander Forenbacher je kao animalist ostvario na tisuće crteža** (u cijelosti donirani Likovnoj akademiji u Zagrebu), pretežito u tehnici tuša, ostvarivši brzim, skicoznim potezom srž anatomije, stava ili pokreta

ZAJEDNIČKA IZLOŽBA SLIKARSKOGA DUA, bračnog para Mire Šparovec i Aleksandera Forenbachera pod nazivom 'Zajedno u slikarstvu' čiji se prvi ciklus nalazi u Galeriji Dučić Masle Pulitika, a drugi u Atelijeru Pulitika otvoren je 12. rujna. Od apstrakcije do realizma, od ljudskih figura do životinjskih likova, od izrazitih kolorita do zagasitih tonova, sve te i mnoge druge karakteristike obilježavaju rad akademskih slikara, skromnih, gotovo u javnosti još neotkrivenih autora.

Tako je Vesna Delić Gozze, autorica



izložbe, za Miru Šparovec u katalogu zapisala:

'Njeni slikarski radovi ostajali bi nedovršeni jer je osobna skromnost autorice nije poticala na javnu ponudu svojega imena i rada. Tako su slike Cirkuska jahačica, Tigar koji moli ili Jarun ostali u fazi u kojoj motiv nije do kraja dovršen, ali je i pored toga u potpunosti zaokružen, sa svim naznakama vrsnoga djela.'

— Jedan od naših ponajboljih likovnih prenositelja životinjskih likova, Aleksander Forenbacher je kao animalist ostvario na tisuće crteža (u cijelosti donirani Likovnoj akademiji u Zagrebu), pretežito u tehnici tuša, ostvarivši brzim, skicoznim potezom srž anatomije, stava ili pokreta ptice ili neke druge životinje slobodne u divljini – kazala je pak za Forenbachera.

Izložba ostaje otvorena do nedjelje, 2. studenoga.