



IZLOŽBA FADILA VEJZOVIĆA U GALERIJU DULČIĆ, MASLE, PULITIKA I ATELIJERU PULITIKA

Antička Galateja u snovima

Samo tjedan dana od otvorenja retrospektive Jože Ciuhe u Umjetničkoj galeriji, matična kuća je otvorila drugu izložbu u svom drugom prostoru, Galeriji Dulčić, Masle, Pulitika i Atelijeru Pulitika, okupivši 9. srpnja navečer brojne ljubitelje likovne umjetnosti. U dva galerijska prostora slike i crteže Fadila Vejzovića gosta iz Zagreba, predstavili su ravnateljica UGD Vesna Delić Gozze, autor izložbe Andrija Seifried i sam umjetnik. Dvadeset akrila na platnu iz ciklusa 'Galateja', posvećeno je mitološkom antičkom biću, jednoj od Nereida po jed-

● **Simbolika Vejzovićevih Galateja otkriva skladno žensko tijelo, aktove virtuozno oslikane na odmoru, u spokoju vječnoga mira, s ponekim akcentom nadrealnog, snovitog, ali najčešće u nemiru pokreta**

nom predanju, Krećanki iz Festa po drugom, no s jednakim usudom životne ljubavne tragike koja ih je pratila. Simbolika Vejzovićevih Galateja otkriva skladno žensko tijelo, aktove virtuozno oslikane na odmoru, u spokoju vječnoga mira, s ponekim akcentom nadrealnog, snovitog, ali

najčešće u nemiru pokreta u kojemu je figura multiplicirana pretvarajući se u siluetu, u snovitu, lepršavu fikciju imaginarnih kretnji u nepoznato. Tu likovnu snovitost obogaćuje lazurni, pastelno nježan, gotovo monokroman kolorit, koji svojom prozračnošću djeluje poput akvarela, lirsko-

mitološkog doživljaja. Ciklus slika u Galeriji Dulčić, Masle, Pulitika zaočuju crteži izloženi u Atelijeru Pulitika, koji kratkom ugodnom šetnjom zidinama spaja oba prostora u jedinstvenu izložbenu cjelinu. Domišljato izložbeno rješenje osobite ponude. Uz aktualnu izložbu, ovog puta



Na otvorenju izložbe autor Fadil Vejzović, Vesna Delić Gozze i Andrija Seifried **foto: Željko Tutnjević**

maštovitih crteža Fadila Vejzovića uvijek se otvara i susret s atelijerom

našega zaslužnog dubrovačkog majstora.

S.S.