

Umjetnička galerija Dubrovnik

Frana Supila 23, 20 000 Dubrovnik

www.ugdubrovnik.hr

Dubrovnik, 20. lipnja 2016.

NAJAVA ZA MEDIJE

Dva velika umjetnika Vlado Martek i Milisav Vesović u jednoj večeri

U petak, 24. lipnja dubrovačkoj publici u jednoj će se večeri predstaviti čak dva velika umjetnička imena. Izložba *Sjeti se života* pjesnika, likovnog umjetnika i pisca Vlada Marteka bit će otvorena u Galeriji Dulčić Masle Punitika u 20 sati, dok će izložba *Pogled iza* umjetničkog fotografa Milisava Vesovića biti otvorena u Atelijeru Punitika u 20:30 sati.

Izložbi *Sjeti se života* povod je promocija mape Vlada Marteka „Sjeti se života, kao homage Borisu Demuru“ nakladnika Nacionalne knjižnice Zagreb i Likovne akademije iz Zagreba, a Mikica Maštrović, autorica teksta u katalogu mapu je ovako opisala: „Grafička mapa Sjeti se života: hommage Borisu Demuru autora Vlade Marteka sjećanje je na prijatelja, umjetnika i umjetnost koja im je obojici bila bitna. Tako je grafičkom mapom ispričana priča o životu i prijateljstvu te umjetnosti o kojoj su obojica slično razmišljala.”

Vesna Delić Gozze, autorica teksta u katalogu, za Marteka je zapisala: „Autor čiji je vizualni opus obilježen aktivizmom referiranja na “stanje društvene svijesti” i od sredine sedamdesetih godina kao član zagrebačke Grupe šestorice, Martek stvara djela obilježena refleksivnošću i kritikom koja svojom pozitivnom usmjerenošću dokazuje autora kao prosvjećenoga humanista, kojemu je strano svako samoproduciranje i trivijalno afektiranje.”

Na izložbi fotografija, *Pogled iza* ekstravagantnog fotografa Milisava Vesovića široj javnosti poznatog po radovima kao što su primjerice omot albuma *Filigranski pločnici* grupe Azra, performans Tomislava Gotovca: *Ležanje gol na asfaltu*, potom po kulturnoj fotografiji *Tito u Zagrebu* iz 1976. itd., bit će prikazani neki od Vesovićevih najboljih radova.

Autorica izložbe, Vesna Delić Gozze ovako ga je opisala: „Analitičar po pristupu objektu snimanja, Vesović rijetkom sposobnošću kreativca sintetizira viđeno u fotografsku sliku zgnusnute semantike. Bez obzira na motiv - studiju portreta, ljudski akt ili prizor sa ulice, Vesovićev potpis uvijek je prepoznatljiv, nikada nametljiv, “fina diverzija” rasnoga, nikada glasnoga autora čiji je fotoaparat sredstvo za bilježenje poetike opore i suhe, onako kako bi to, da se bavio fotografijom, svjetlom ispjevavao veliki Ezra Pound.”

Izložba ostaje otvorena do nedjelje, 31. srpnja 2016. godine.

Radno vrijeme: svaki dan, osim ponedjeljka, od 9 – 20 h

Veselimo se Vašem dolasku!

Umjetnička galerija Dubrovnik

Kontakt:

E- mail: press@ugdubrovnik.hr

info@ugdubrovnik.hr

Tel. 020 638 234

Fax 020 432 114

www.ugdubrovnik.hr