

Umjetnička galerija Dubrovnik

Frana Supila 23, 20 000 Dubrovnik

www.ugdubrovnik.hr

Dubrovnik, 17. veljače 2015.

NAJAVA ZA MEDIJE

Velika Krićka retrospektiva Naste Rojc

Krićka retrospektiva slikarice koju često opisuju kao osobu ispred svoga i našega vremena, Naste Rojc bit će otvorena u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik u srijedu, 18. veljače 2015. u 19 sati. Autor projekta je Umjetnički paviljon iz Zagreba koji je ovom izložbom između ostaloga želio pokazati ovaj nepravedno zapostavljen opus.

Brojni su motivi zastupljeni na izložbi, autorice poznate po portretima, autoportretima kojima šokira ondašnju javnost, slikama simbolistićkih i fantazmagorićnih tema, motiva mrtve prirode, ali i upečatljivim pejzažima među kojima se našli i motivi Dubrovnika, također prisutni na ovoj izložbi.

Povjesničarka umjetnosti Ivanka Reberski, autorica koncepcije izložbe i izbora djela, ovako je u katalogu izložbe opisala Rojćino stvaralaštvo: „...umjetnićka poetika Naste Rojc razvijala (se) isključivo na vlastitom iskustvu, usko povezana s njezinim emotivnim bićem i, što je bitno, da je to *dobro* slikarstvo. Slikarski vokabular i formu, koja ju je morfološki obilježila, duguje jedino samoj sebi. Malo je onih koji su tu individualnu komponentu njene inspirativne i izražajne strukture na pravi način uočili, iako je to itekako važan čimbenik njezina umjetnićkog identiteta.“

Ravnateljica Umjetnićkog paviljona u Zagrebu Jasminka Poklećki Stošić, kao autorica i kustosica izložbe naglašava: „...ovom krićkom retrospektivom na kojoj su izložena ponajbolja djela ove, mora se priznati, velike slikarice – djela iz privatnih zbirki, djela iz nezaobilazne i iznimno važne zbirke dr.sc. Josipa Kovaćića te djela iz hrvatskih muzeja, zatvorio se krug. A zatvaranjem kruga moguće je sagledavati Nastine slike kroz vrijeme, kroz razne faze, razne teme, motive i tehnike.“

Uz Ivanku Reberski, druga autorica teksta kataloga Leonida Kovač, na ovaj način opisuje poziciju autorice koja je bila ispred svog vremena: „...1928. godine kad osniva Klub likovnih umjetnica, Nasta Rojc slika *Naše doba*, sliku čija je nekonvencionalna slikarska forma i sociokritička žestina usporediva s djelima avangardnih umjetnika i umjetnica koji istodobno djeluju u weimarskoj Njemačkoj.“

Nasta Rojc rođena je u Bjelovaru 1883. 1902. – 1904. studira u Beču slikarstvo na *Kunstschule für Frauen und Mädchen*. 1907. se upisuje na Frauen Academie u Münchenu.. 1908.-1912. ponovno je na umjetničkoj školi u Beču. 1913. priređuje prvu samostalnu izložbu u Salonu Ullrich u Zagrebu, a 1926. u Gieves Art Gallery u Londonu. 1927. – 1929. surađuje s Women's International Art Club iz Londona. Zastupa ideju o ravnopravnosti „muškog“ i „ženskog“ slikarstva. 1928. s nekolicinom umjetnica pokreće inicijativu osnivanja Kluba likovnih umjetnica. U Umjetničkom paviljonu u Zagrebu priređuju Prvu izložbu Kluba likovnih umjetnica. 1930. – 1938. razdoblje je brojnih grupnih izložbi, a 1938. priređuje samostalnu izložbu u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. 1964. umire u Zagrebu.

Izložba ostaje otvorena do nedjelje, 5. travnja 2015. godine.

Radno vrijeme: svaki dan, osim ponedjeljka, od 10 – 16 h

Veselimo se Vašem dolasku!

Umjetnička galerija Dubrovnik

Kontakt:

E- mail: press@ugdubrovnik.hr

info@ugdubrovnik.hr

Tel. 020 638 234

Fax 020 432 114

www.ugdubrovnik.hr