

## **Umjetnička galerija Dubrovnik**

Frana Supila 23, 20 000 Dubrovnik

[www.ugdubrovnik.hr](http://www.ugdubrovnik.hr)

Dubrovnik, 30. siječnja 2017.

### **NAJAVA ZA MEDIJE**

#### **Izložba Eliasa Ayouba „Ljubav u Damasku“**

Međunarodna izložba naziva *Ljubav u Damasku*, sirijskog umjetnika s privremenim boravištem u Moskvi, Eliasa Ayouba bit će otvorena u Galeriji Dulčić Masle Pulitika u srijedu, 1. veljače u 19 sati.

Izložba će predstaviti slikarski opus umjetnika nastao u posljednje dvije godine. Riječ je o figurativnom slikarstvu koje se na trenutke odmiče prema apstrahiranju. U njemu se tematizira sadašnja situacija rata koji se odvija na području odakle potječe autor. Likovnom gramatikom umjerenog kolorizma naznačuje se otvaranje prema žudnji i mogućnosti ukidanja / poništenja rata koji se „dokumentira” slikama. Ayoub radi i alegorijske scene kojima ulazi u prostore fantazije – prostore vječnog mira. Tema je recentna i stvarna, a kompozicije svjedoče zbilju i pomiču se od nje u mekoću imaginarnog i liričnog čime se opisuje žudnja za životom u vlastitoj zemlji.

Kustos izložbe, Vinicije Lupis, za Ayoubov rad je u izložbenom katalogu između ostaloga zapisao: “Ljubav u Damasku u dvije inačice, okosnica su ovog likovnog ciklusa. Vanvremenska ljubav, koja ima autobiografski značaj, jer je mladi umjetnik pred par mjeseci zapečatio svoju ljubav – ženidbom u jednoj armenskoj apostolskoj crkvi u Damasku, potvrda su pobjede života nad smrću. Isto onako kako je Picasso bio opsjednut tradicionalnim slikarstvom, možemo reći da slikar Ayoub želi reinterpretacijom remek-djela povijesti slikarstva potvrditi važnost ovog trenutka.”

Za Ayoubovo stvaralaštvo, Vesna Delić Gozze, kustosica izložbe je zapisala: “Likovno stvaranje Eliasa Ayouba ponajprije je u službi figuracije kao kod njegova izravnoga stilskog prethodnika Marca Chagalla. Ayoubov kolorizam užarenog pigmenta stvara duhovno ozračje i u svjetovnoj motivici. Sirijski slikar sa prebivalištem u Rusiji nosi živo sjećanje svoje prošlosti. Slikarstvo ovoga rođenoga Damašćanina pokazuje množinu nasljeđa protkanog legendama i religijskom ikonografijom, kojom su bajkovitost i snolikost sastavni dijelovi.”

#### **Biografija:**

Elias Ayoub rođen je 1986. u Damasku, Sirija. Godine 2009. diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti, Damask. Radio je (2012. – 2013.) kao predavač na Fakultetu likovnih

umjetnosti u Damasku, a od 2014. Elias Ayoub radi magisterij u Kursk State University (Rusija). Ayoubove slike su u vlasništvu državnih muzeja u Rusiji, Siriji i privatnim zbirkama u Siriji, Libanonu, Rusiji, Egipatu, Kataru, Bahreinu, Francuskoj i Danskoj.

Izložba ostaje otvorena do nedjelje, 5. ožujka 2017. godine.

Veselimo se Vašem dolasku!

Umjetnička galerija Dubrovnik

**Kontakt:**

E- mail: [press@ugdubrovnik.hr](mailto:press@ugdubrovnik.hr)

[info@ugdubrovnik.hr](mailto:info@ugdubrovnik.hr)

Tel. 020 638 234

Fax 020 432 114

[www.ugdubrovnik.hr](http://www.ugdubrovnik.hr)